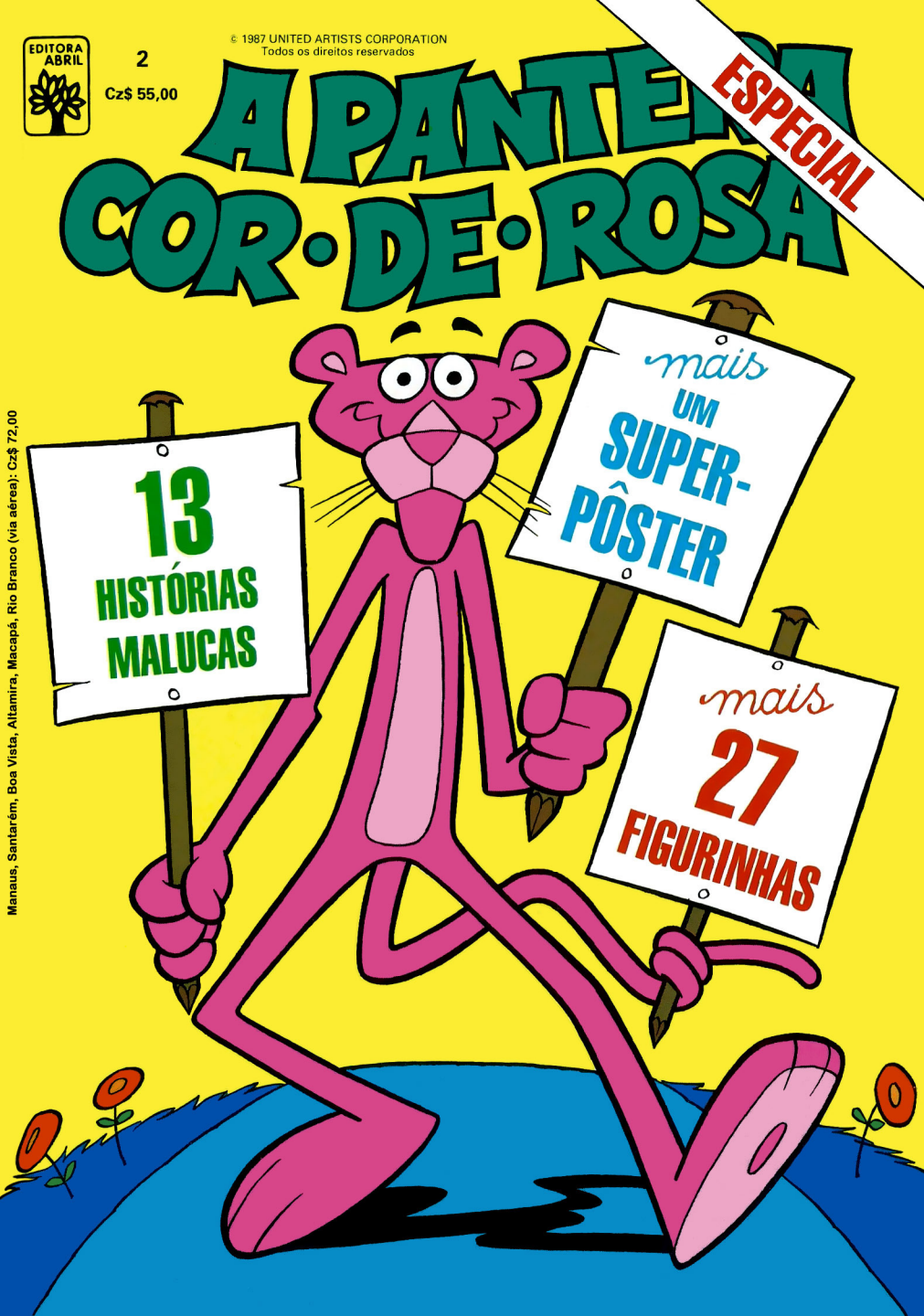
© 1987 UNITED ARTISTS CORPORATION
Todos os direitos reservados

EDITORA ABRIL
2
Cz$ 55,00

A PANTERA COR-DE-ROSA

ESPECIAL



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00

ALMANAQUE DO PICA-PAU

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc

EDITORA ABRIL

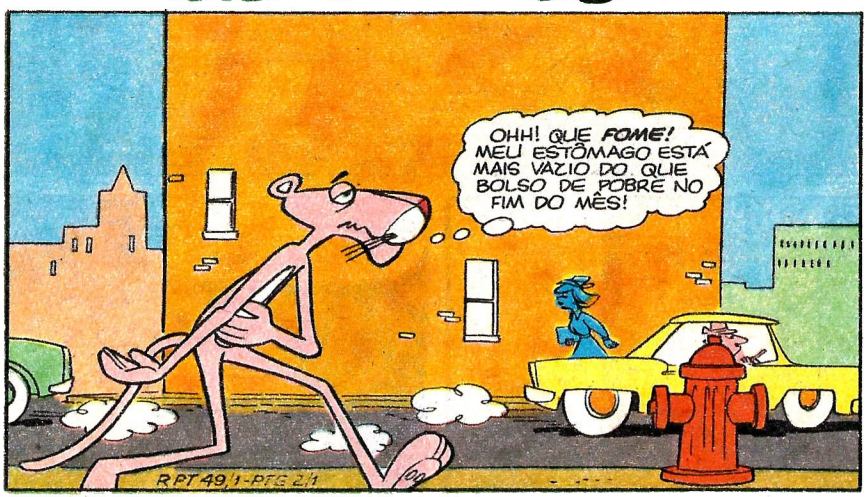
NO TEMPO DA TÁVOLA REDONDA

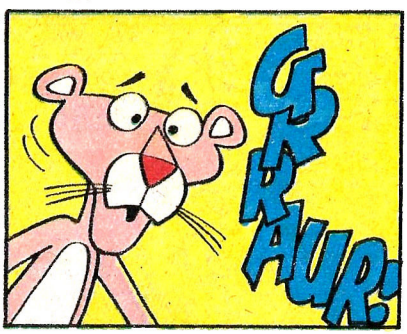
Um giro no tempo, numa engenhoca maluca e... Zás! Você estará ao lado de Pica-Pau vivendo uma louca e gozadíssima história, na era de *Sir Picalot!* Um barato! E, mais: o melhor de PICOLINO, COELHO OSVALDO, ÂNDI PANDA E CARLINHOS!

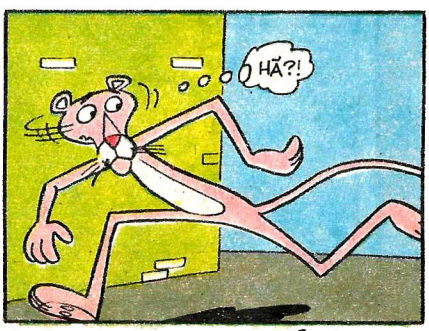
Não perca! Nas bancas.

A PANTERA COR-DE-ROSA

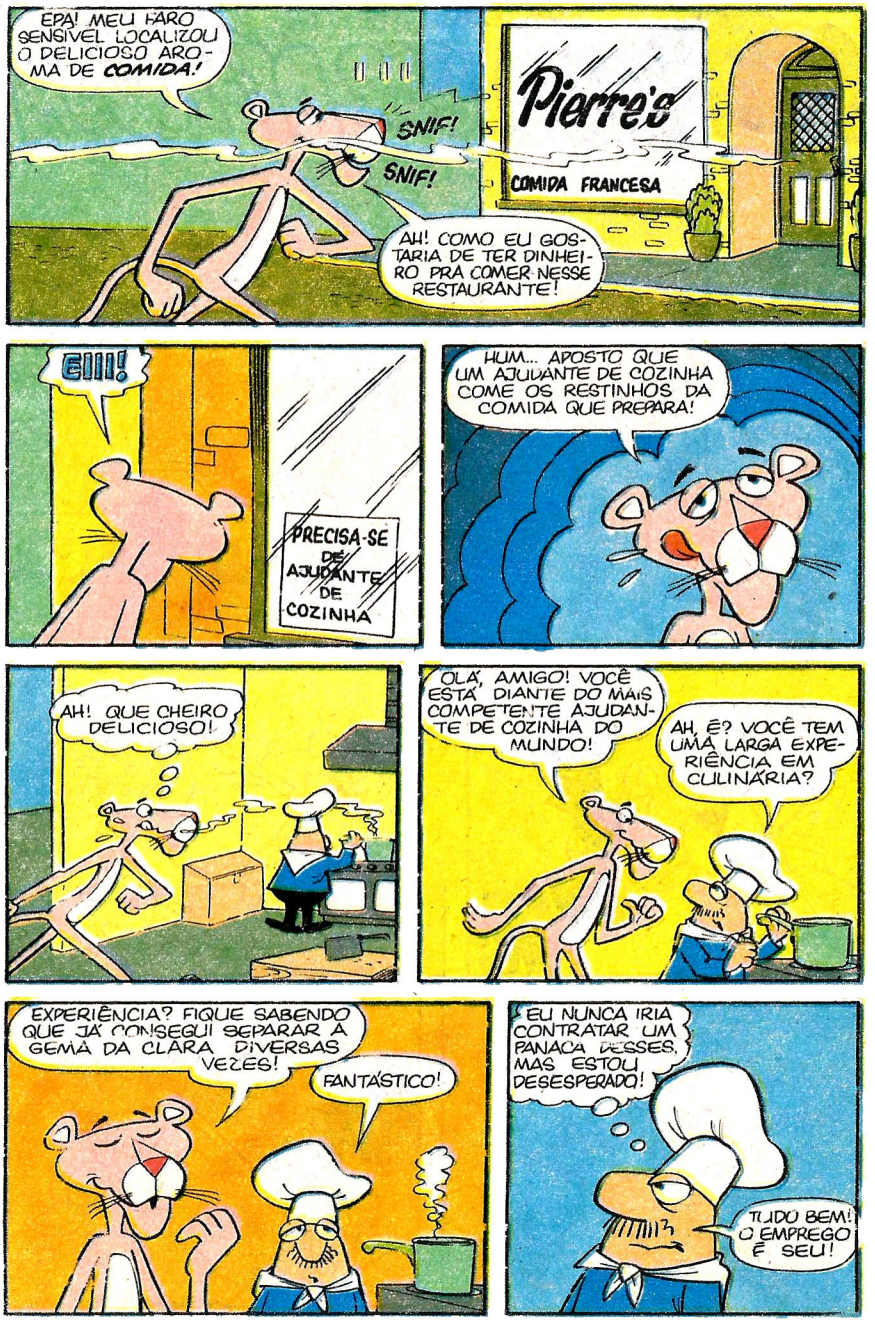
COZINHEIRO COR-DE-ROSA

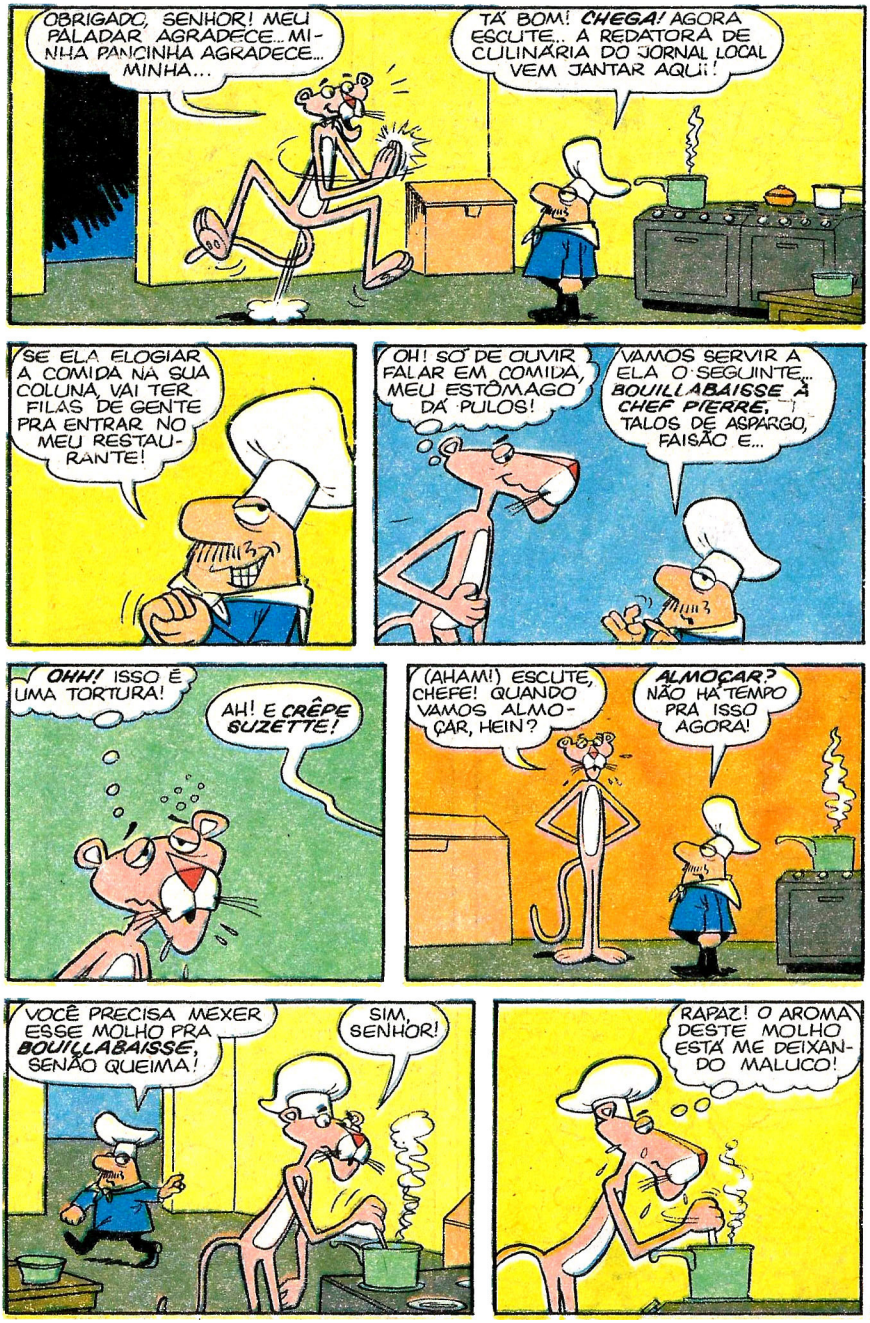


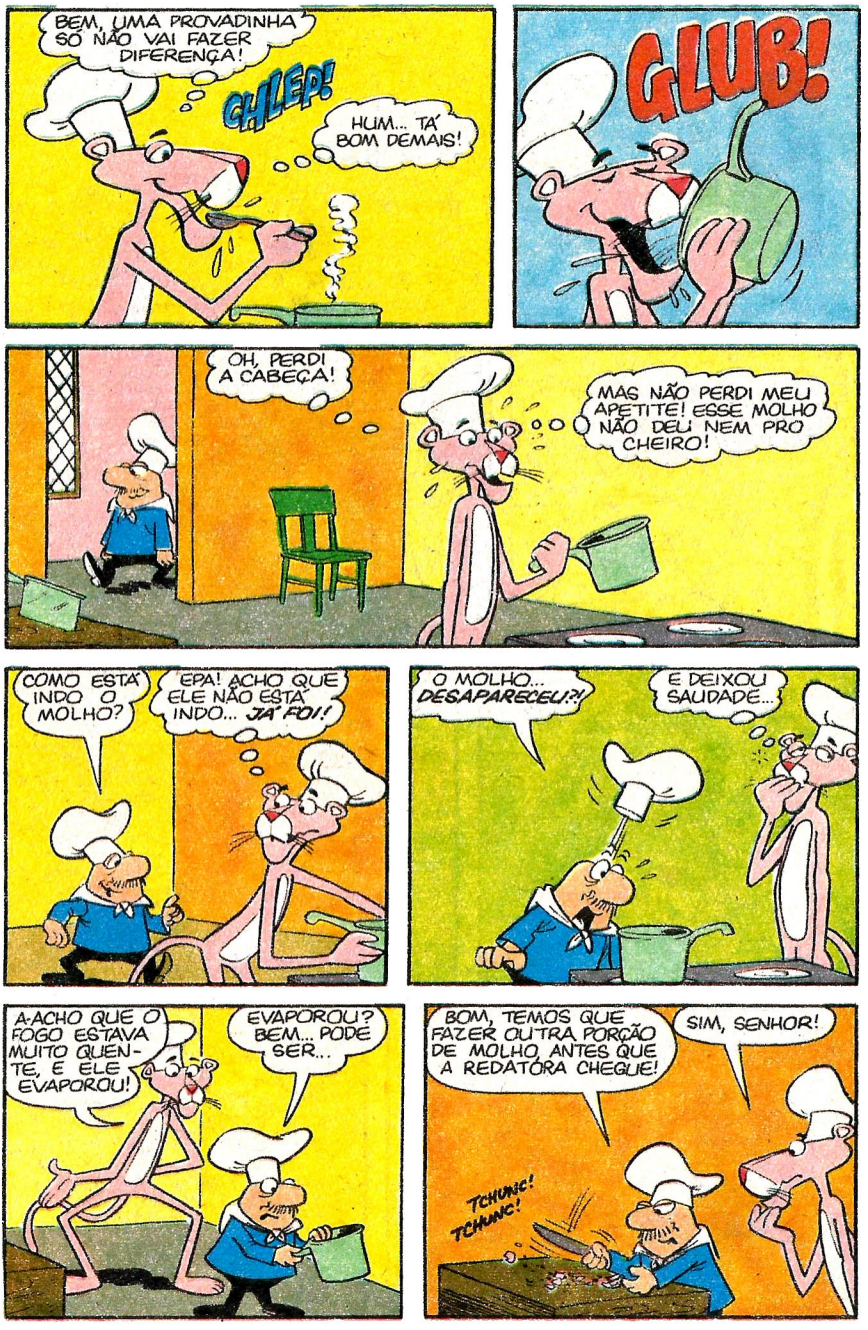


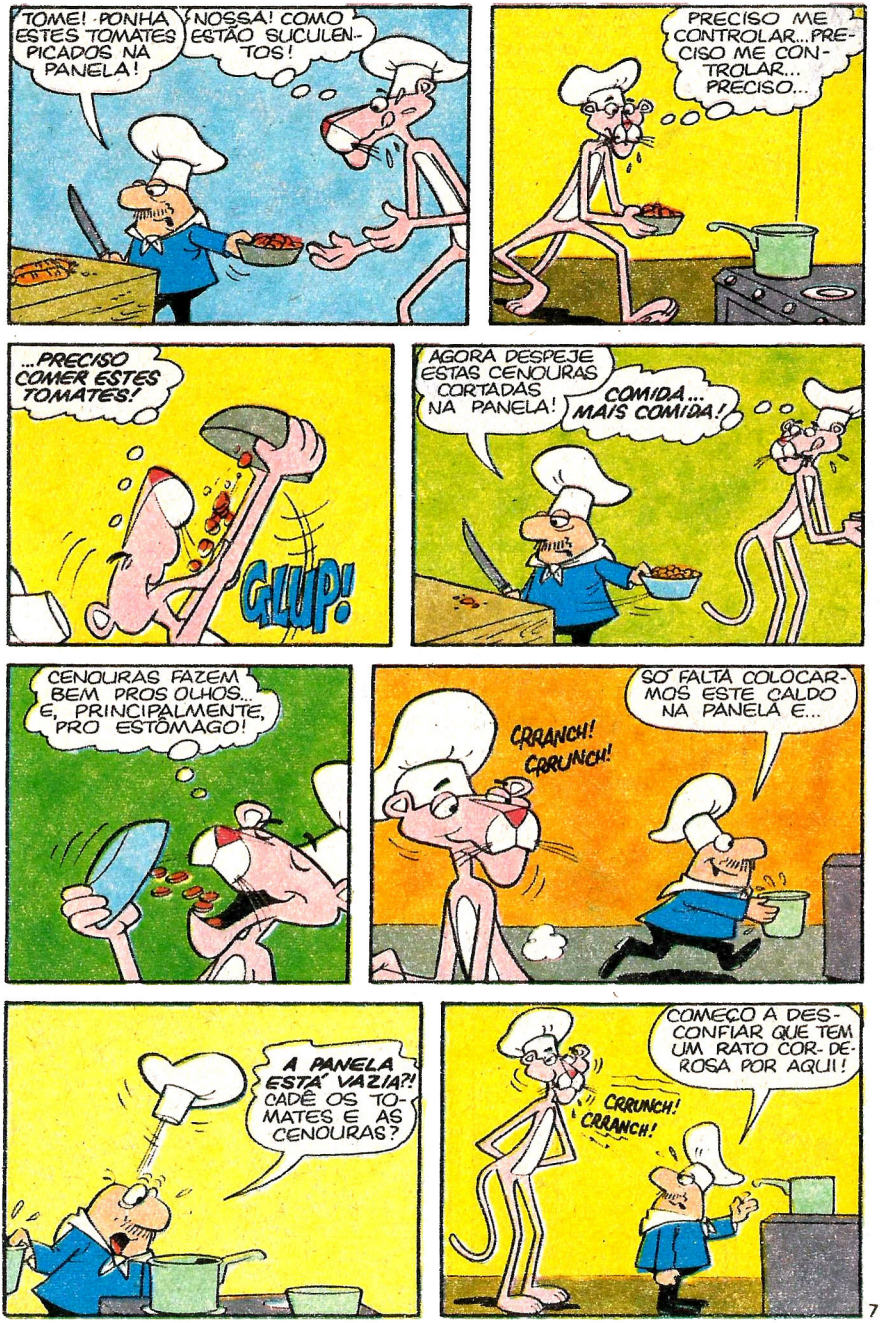


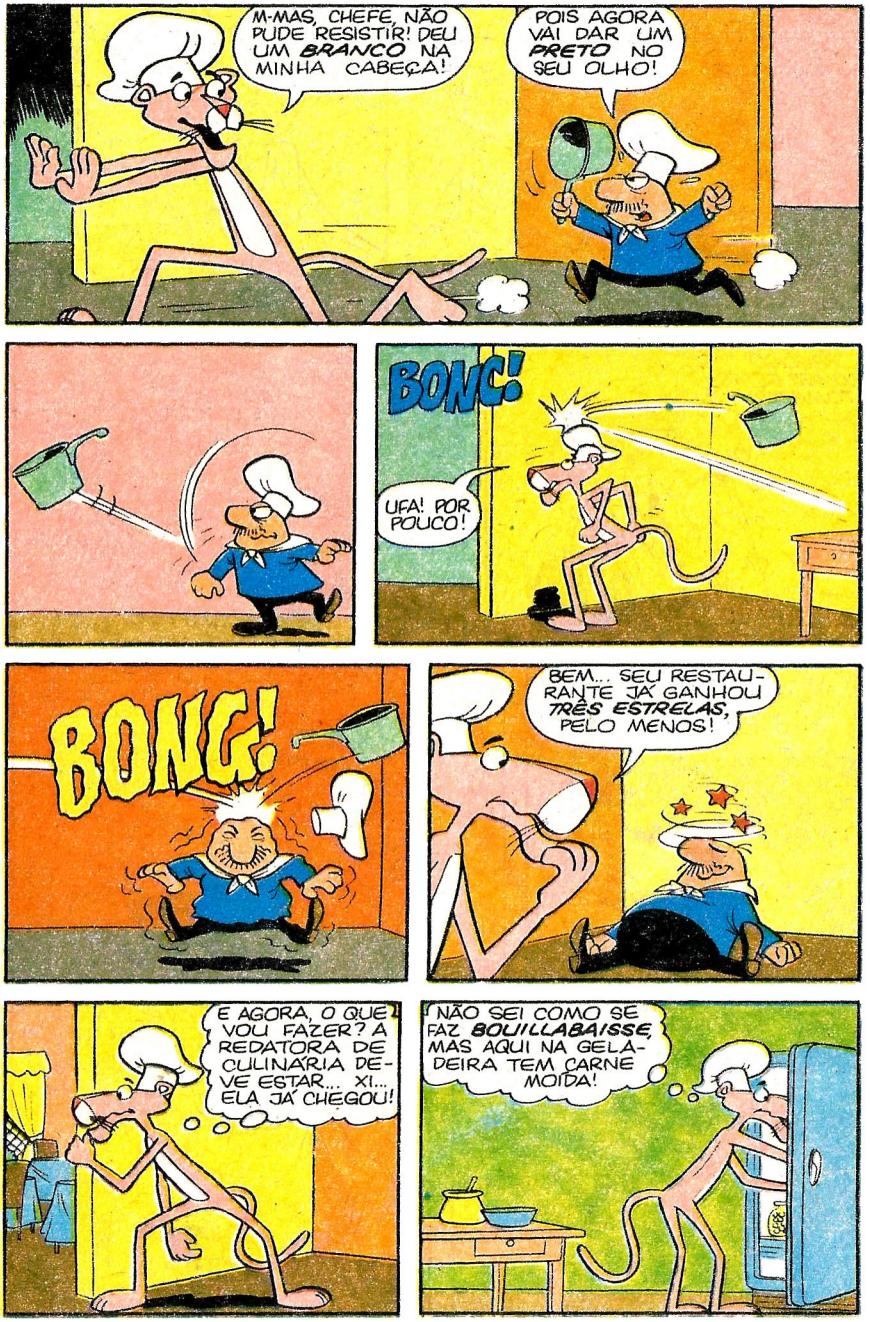
Scan e Restauro: Almir

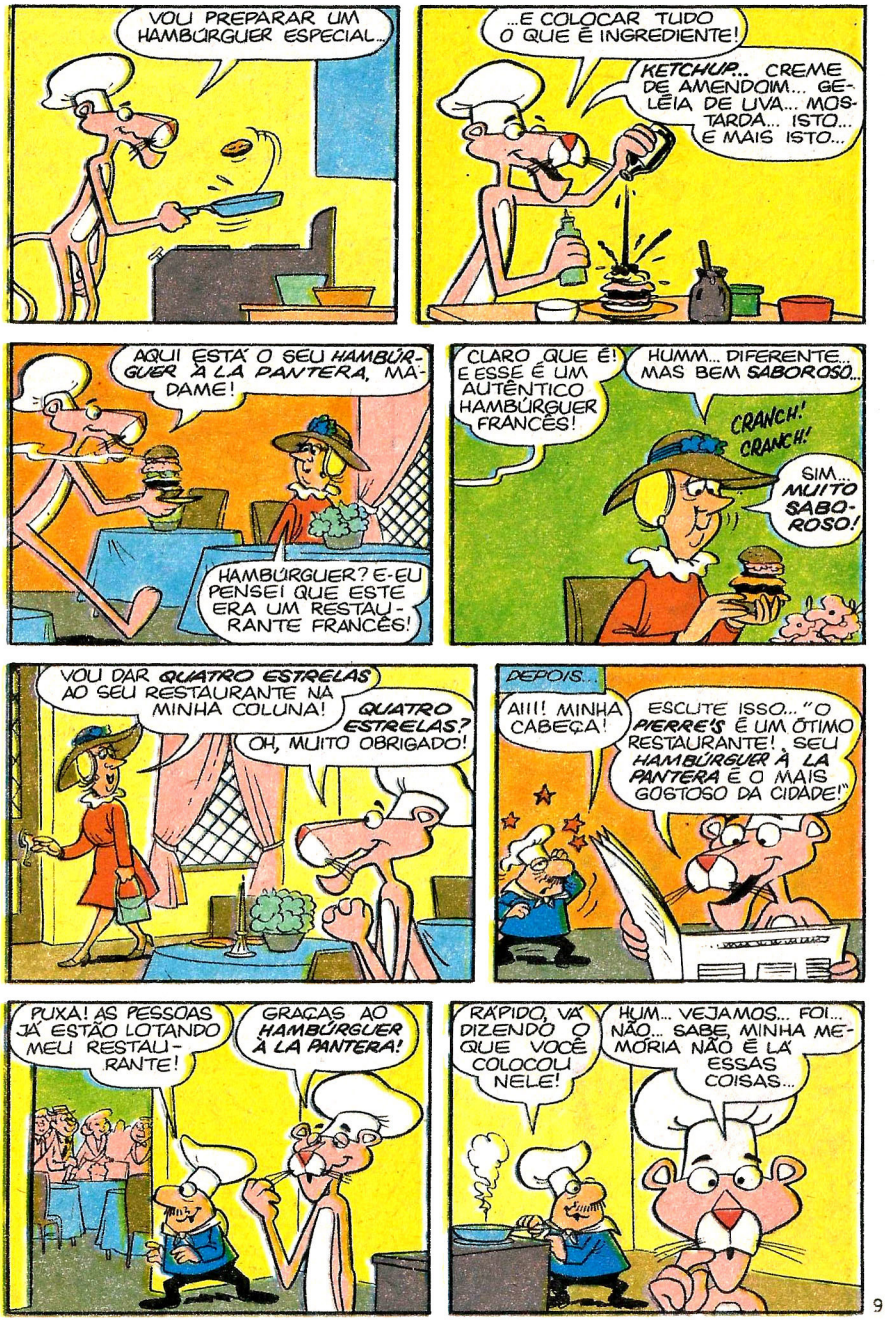

EPA! MEU FARO SENSÍVEL LOCALIZOU O DELICIOSO AROMA DE COMIDA!
SNIF!
SNIF!
Pierre's
COMIDA FRANCESA
AH! COMO EU GOSTARIA DE TER DINHEIRO PRA COMER NESSE RESTAURANTE!
EIII!
PRECISA-SE DE AJUDANTE DE COZINHA
HUM... APOSTO QUE UM AJUDANTE DE COZINHA COME OS RESTINHOS DA COMIDA QUE PREPARA!
AH! QUE CHEIRO DELICIOSO!
OLÁ, AMIGO! VOCÊ ESTÁ DIANTE DO MAIS COMPETENTE AJUDANTE DE COZINHA DO MUNDO!
AH, É? VOCÊ TEM UMA LARGA EXPERIÊNCIA EM CULINÁRIA?
EXPERIÊNCIA? FIQUE SABENDO QUE JÁ CONSEGUI SEPARAR A GEMA DA CLARA DIVERSAS VEZES!
FANTÁSTICO!
EU NUNCA IRIA CONTRATAR UM PANACA DESSES, MAS ESTOU DESESPERADO!
TUDO BEM! O EMPREGO É SEU!


OBRIGADO, SENHOR! MEU PALADAR AGRADECE... MINHA PANCINHA AGRADECE... MINHA...
TÁ BOM! CHEGA! AGORA ESCUTE.. A REDATORA DE CULINÁRIA DO JORNAL LOCAL VEM JANTAR AQUI!
SE ELA ELOGIAR A COMIDA NA SUA COLUNA, VAI TER FILAS DE GENTE PRA ENTRAR NO MEU RESTAURANTE!
OH! SÓ DE OUVIR FALAR EM COMIDA, MEU ESTÔMAGO DÁ PULOS!
VAMOS SERVIR A ELA O SEGUINTE... BOUILLABAISSE À CHEF PIERRE, TALOS DE ASPARGO, FAISÃO E...
OHH! ISSO É UMA TORTURA!
AH! E CRÊPE SUZETTE!
(AHAM!) ESCUTE, CHEFE! QUANDO VAMOS ALMOÇAR, HEIN?
ALMOÇAR? NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO AGORA!
VOCÊ PRECISA MEXER ESSE MOLHO PRA BOUILLABAISSE, SENÃO QUEIMA!
SIM, SENHOR!
RAPAZ! O AROMA DESTE MOLHO ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO!


BEM, UMA PROVADINHA SÓ NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!
CHLEP!
HUM... TÁ BOM DEMAIS!
GLUB!
OH, PERDI A CABEÇA!
MAS NÃO PERDI MEU APETITE! ESSE MOLHO NÃO DEU NEM PRO CHEIRO!
COMO ESTÁ INDO O MOLHO?
EPA! ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ INDO... JÁ FOI!
O MOLHO... DESAPARECEU?!
E DEIXOU SAUDADE...
A: ACHO QUE O FOGO ESTAVA MUITO QUENTE, E ELE EVAPOROU!
EVAPOROU? BEM... PODE SER...
BOM, TEMOS QUE FAZER OUTRA PORÇÃO DE MOLHO, ANTES QUE A REDATORA CHEGUE!
SIM, SENHOR!
TCHUNC! TCHUNC!


TOME! PONHA ESTES TOMATES PICADOS NA PANELA!
NOSSA! COMO ESTÃO SUCULENTOS!
PRECISO ME CONTROLAR... PRECISO ME CONTROLAR... PRECISO...
...PRECISO COMER ESTES TOMATES!
GLUP!
AGORA DESPEJE ESTAS CENOURAS CORTADAS NA PANELA!
COMIDA... MAIS COMIDA!
CENOURAS FAZEM BEM PROS OLHOS... E, PRINCIPALMENTE, PRO ESTÔMAGO!
CRRANCH! CRRUNCH!
SÓ FALTA COLOCARMOS ESTE CALDO NA PANELA E...
A PANELA ESTÁ VAZIA?! CADÊ OS TOMATES E AS CENOURAS?
COMEÇO A DESCONFIAR QUE TEM UM RATO CORDEROSA POR AQUI!
CRRUNCH! CRRANCH!

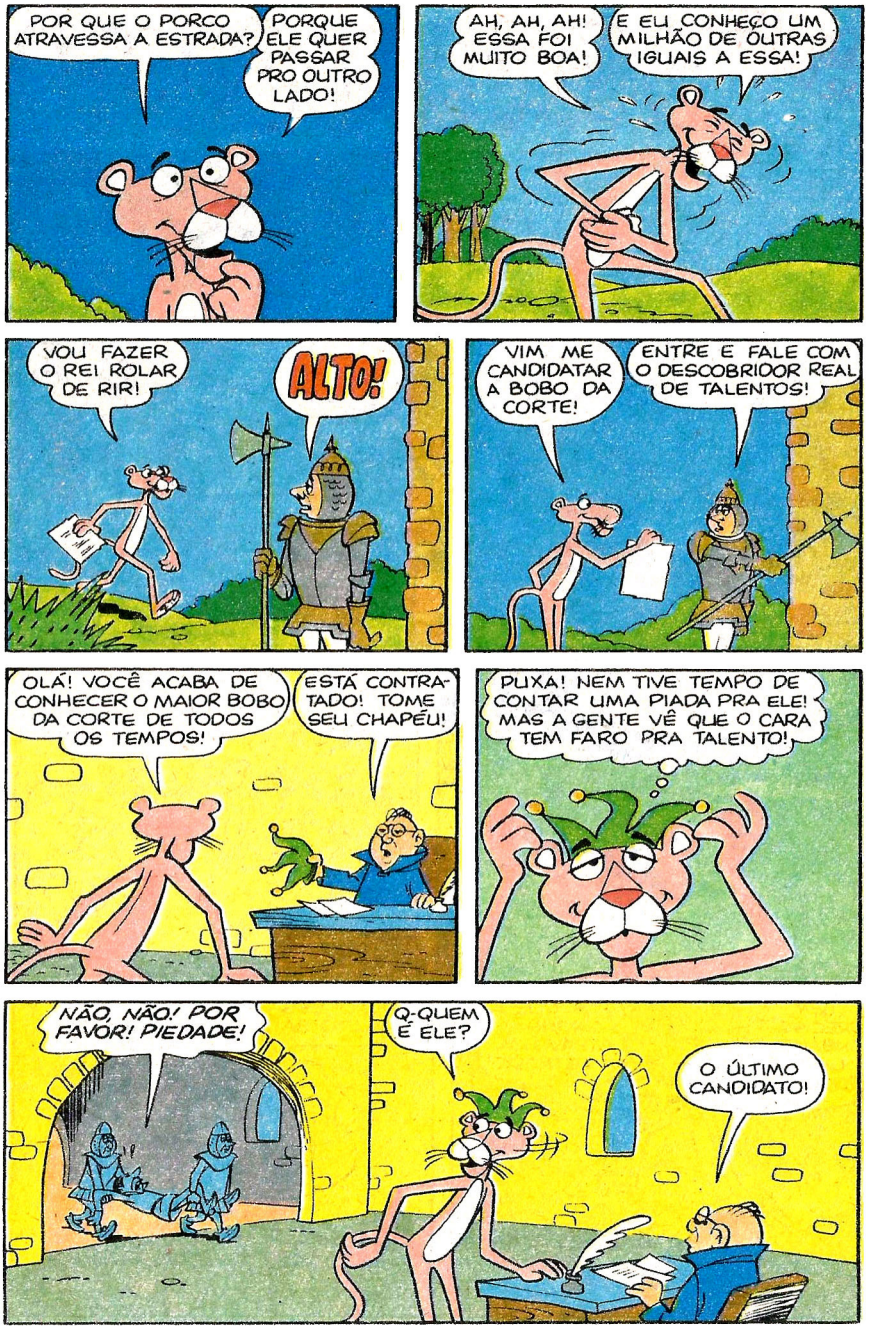

M-MAS, CHEFE, NÃO PUDE RESISTIR! DEU UM BRANCO NA MINHA CABEÇA!
POIS AGORA VAI DAR UM PRETO NO SEU OLHO!
BONG!
UFA! POR POUCO!
BONG!
BEM... SEU RESTAURANTE JÁ GANHOU TRÊS ESTRELAS, PELO MENOS!
E AGORA, O QUE VOU FAZER? A REDATORA DE CULINÁRIA DEVE ESTAR... XI... ELA JÁ CHEGOU!
NÃO SEI COMO SE FAZ BOUILLABAISSE, MAS AQUI NA GELADEIRA TEM CARNE MOÍDA!

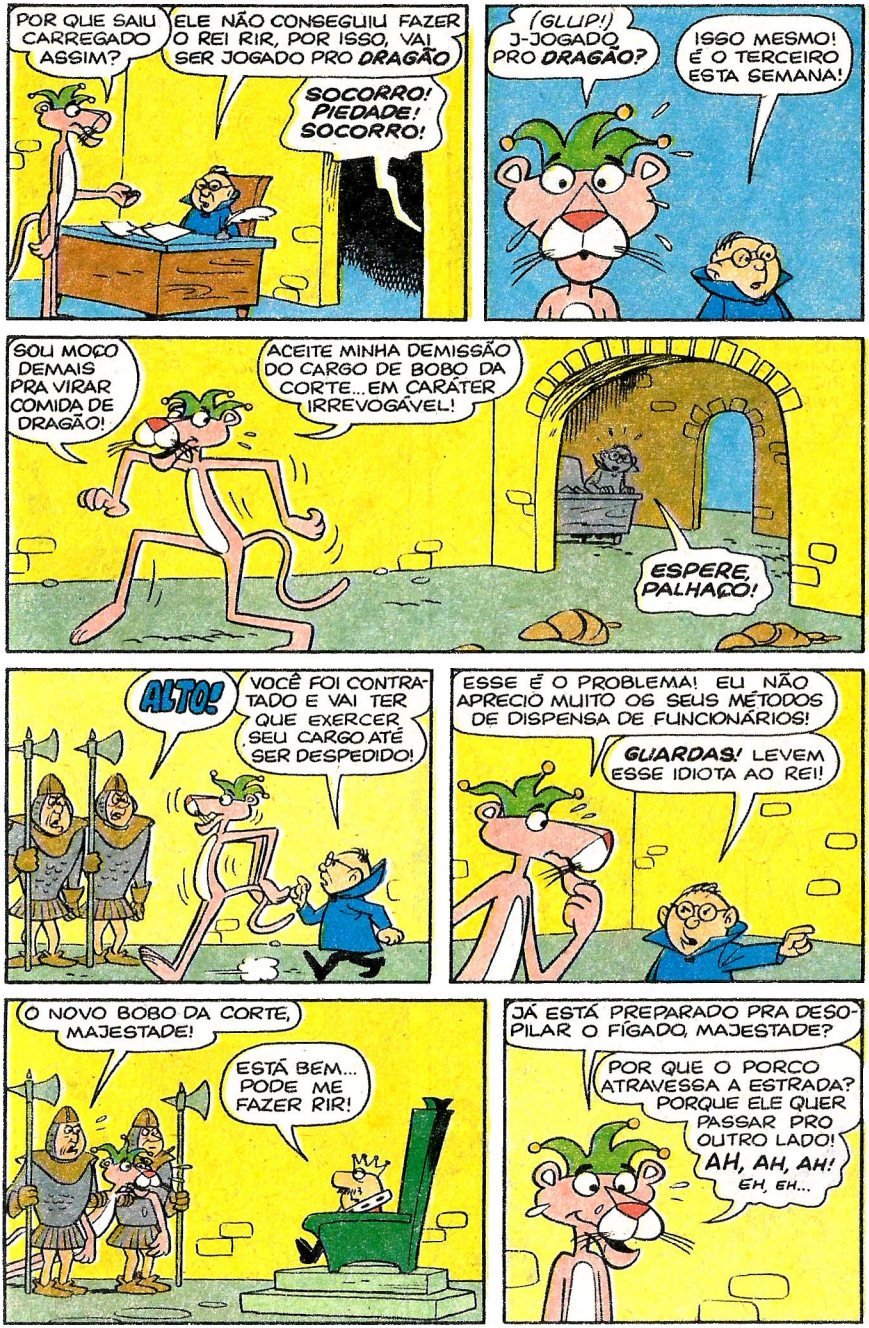

VOU PREPARAR UM HAMBÚRGUER ESPECIAL...
...E COLOCAR TUDO O QUE É INGREDIENTE!
KETCHUP... CREME DE AMENDOIM... GELÉIA DE UVA... MOSTARDA... ISTO... E MAIS ISTO...
AQUI ESTÁ O SEU HAMBÚRGUER À LA PANTERA, MADAME!
HAMBÚRGUER? E EU PENSEI QUE ESTE ERA UM RESTAURANTE FRANCÊS!
CLARO QUE É! E ESSE É UM AUTÊNTICO HAMBÚRGUER FRANCÊS!
HUMM... DIFERENTE... MAS BEM SABOROSO...
CRANCH! CRANCH!
SIM... MUITO SABOROSO!
VOU DAR QUATRO ESTRELAS AO SEU RESTAURANTE NA MINHA COLUNA!
QUATRO ESTRELAS? OH, MUITO OBRIGADO!
DEPOIS...
AIII! MINHA CABEÇA!
ESCUTE ISSO... "O PIERRE'S É UM ÓTIMO RESTAURANTE! SEU HAMBÚRGUER À LA PANTERA É O MAIS GOSTOSO DA CIDADE!"
PUXA! AS PESSOAS JÁ ESTÃO LOTANDO MEU RESTAURANTE!
GRAÇAS AO HAMBÚRGUER À LA PANTERA!
RÁPIDO, VÁ DIZENDO O QUE VOCÊ COLOCOU NELE!
HUM... VEJAMOS... FOI... NÃO... SABE, MINHA MEMÓRIA NÃO É LÁ ESSAS COISAS...

SERÁ QUE COLOQUEI MELANCIA? NÃO! SORVETE? NÃO...
MINHA NOSSA! NÃO CONSIGO LEMBRAR!
NÃO LEMBRA?! OH! OS FREGUESES JÁ ESTÃO IMPACIENTES!
QUEREMOS NOSSOS HAMBÚRGUERES!
(GLUP!) V-VOU TER QUE DIZER PRA ELES...
LAMENTO, AMIGOS... MAS O HAMBÚRGUER À LA PANTERA... ESTÁ EM FALTA!
HUM... TALVEZ EU TENHA POSTO... NÃO...
O QUÊ?! NÃO TEM HAMBÚRGUER?
ESPERE! MAIS DE UMA HORA!
QUERO UM HAMBÚRGUER!
TÔ COM FOME!
PUXA! ACHO QUE O COZINHEIRO ESTÁ CORRENDO PRA FRONTEIRA MAIS PRÓXIMA!
POR ISSO EU VOU FICAR NO LUGAR DELE...
...E TODO COZINHEIRO QUE SE PREZA PRECISA DE AJUDANTE!
PRECISA-SE DE AJUDANTE DE COZINHA
FIM

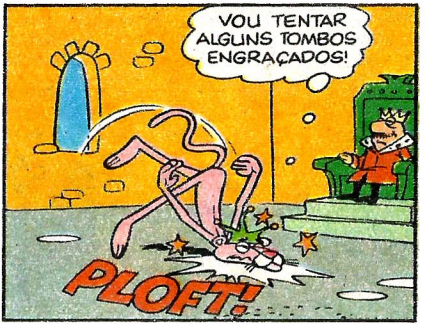
A PANTERA COR-DE-ROSA

O CORTE DO BOBO

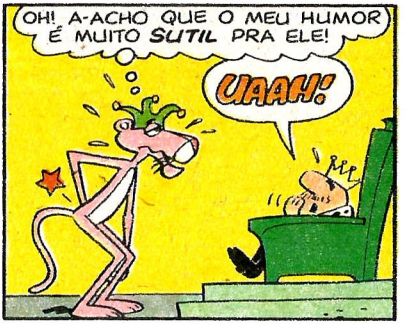

POR QUE O PORCO ATRAVESSA A ESTRADA?
PORQUE ELE QUER PASSAR PRO OUTRO LADO!
AH, AH, AH! ESSA FOI MUITO BOA!
E EU CONHEÇO UM MILHÃO DE OUTRAS IGUAIS A ESSA!
VOU FAZER O REI ROLAR DE RIR!
ALTO!
VIM ME CANDIDATAR A BOBO DA CORTE!
ENTRE E FALE COM O DESCOBRIDOR REAL DE TALENTOS!
OLÁ! VOCÊ ACABA DE CONHECER O MAIOR BOBO DA CORTE DE TODOS OS TEMPOS!
ESTÁ CONTRATADO! TOME SEU CHAPÉU!
PUXA! NEM TIVE TEMPO DE CONTAR UMA PIADA PRA ELE! MAS A GENTE VÊ QUE O CARA TEM FARO PRA TALENTO!
NÃO, NÃO! POR FAVOR! PIEDADE!
Q-QUEM É ELE?
O ÚLTIMO CANDIDATO!


POR QUE SAIU CARREGADO ASSIM?
ELE NÃO CONSEGUIU FAZER O REI RIR, POR ISSO, VAI SER JOGADO PRO DRAGÃO
SOCORRO! PIEDADE! SOCORRO!
(GLUP!) J-JOGADO PRO DRAGÃO?
ISSO MESMO! É O TERCEIRO ESTA SEMANA!
SOU MOÇO DEMAIS PRA VIRAR COMIDA DE DRAGÃO!
ACEITE MINHA DEMISSÃO DO CARGO DE BOBO DA CORTE... EM CARÁTER IRREVOGÁVEL!
ESPERE, PALHAÇO!
ALTO!
VOCÊ FOI CONTRATADO E VAI TER QUE EXERCER SEU CARGO ATÉ SER DESPEDIDO!
ESSE É O PROBLEMA! EU NÃO APRECIO MUITO OS SEUS MÉTODOS DE DISPENSA DE FUNCIONÁRIOS!
GUARDAS! LEVEM ESSE IDIOTA AO REI!
O NOVO BOBO DA CORTE, MAJESTADE!
ESTÁ BEM... PODE ME FAZER RIR!
JÁ ESTÁ PREPARADO PRA DESOPILAR O FÍGADO, MAJESTADE?
POR QUE O PORCO ATRAVESSA A ESTRADA? PORQUE ELE QUER PASSAR PRO OUTRO LADO!
AH, AH, AH!
EH, EH...

XI... JÁ ESTOU SENTINDO O BAFO QUENTE DO DRAGÃO! PRECISO INVENTAR ALGUMA COISA, E DEPRESSA!


VOU TENTAR ALGUNS TOMBOS ENGRAÇADOS!
PLOFT!

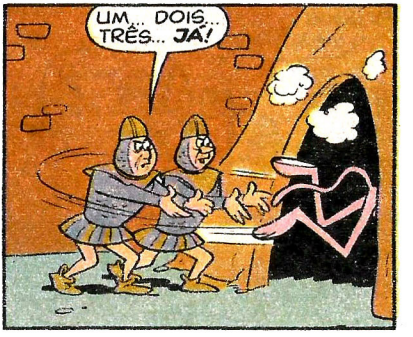
ISTO VAI ARREBENTAR O BAIXINHO DE TANTO RIR... E VAI ME ARREBENTAR TAMBÉM!
BONC!

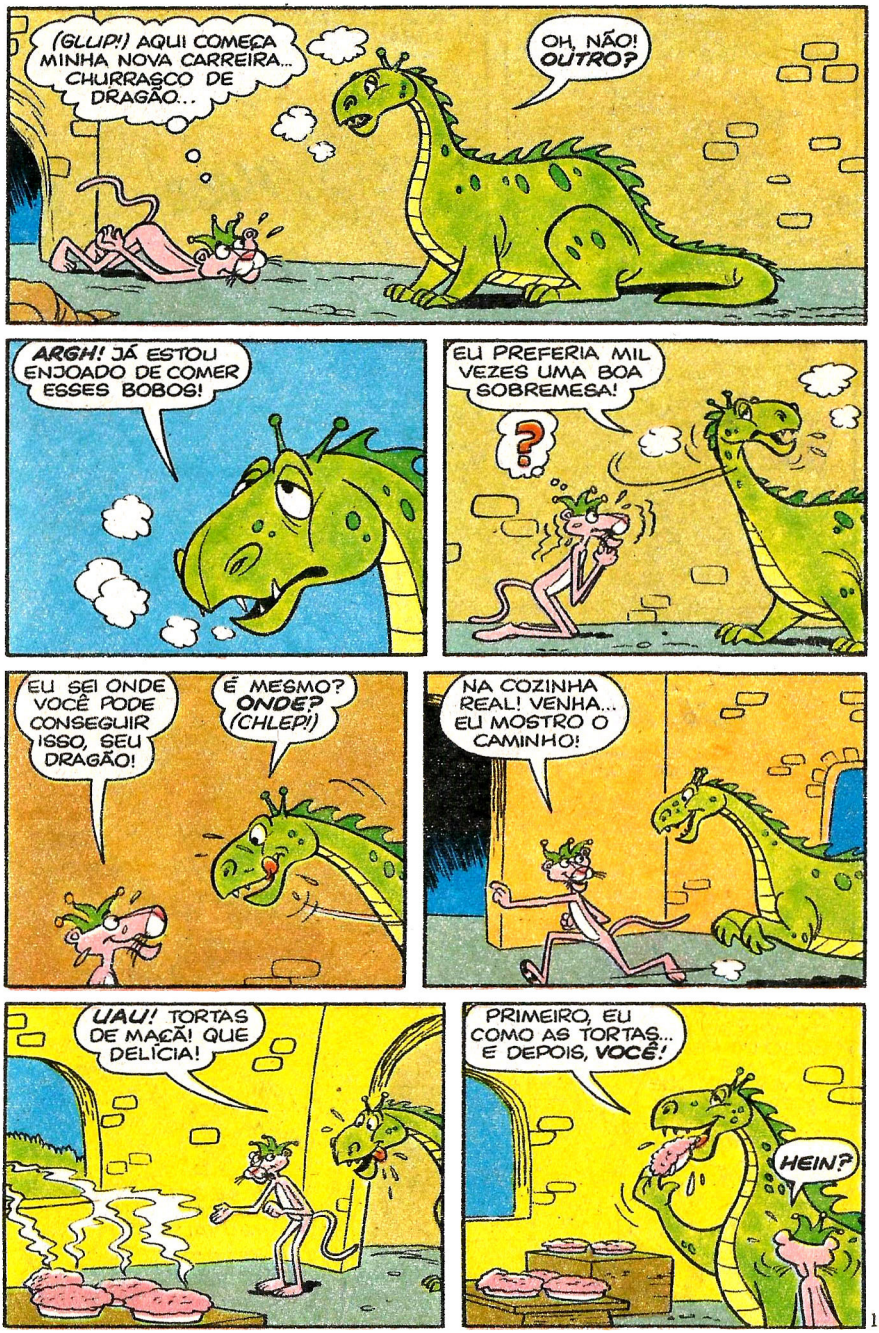

OH! A-ACHO QUE O MEU HUMOR É MUITO SUTIL PRA ELE!
UAAH!

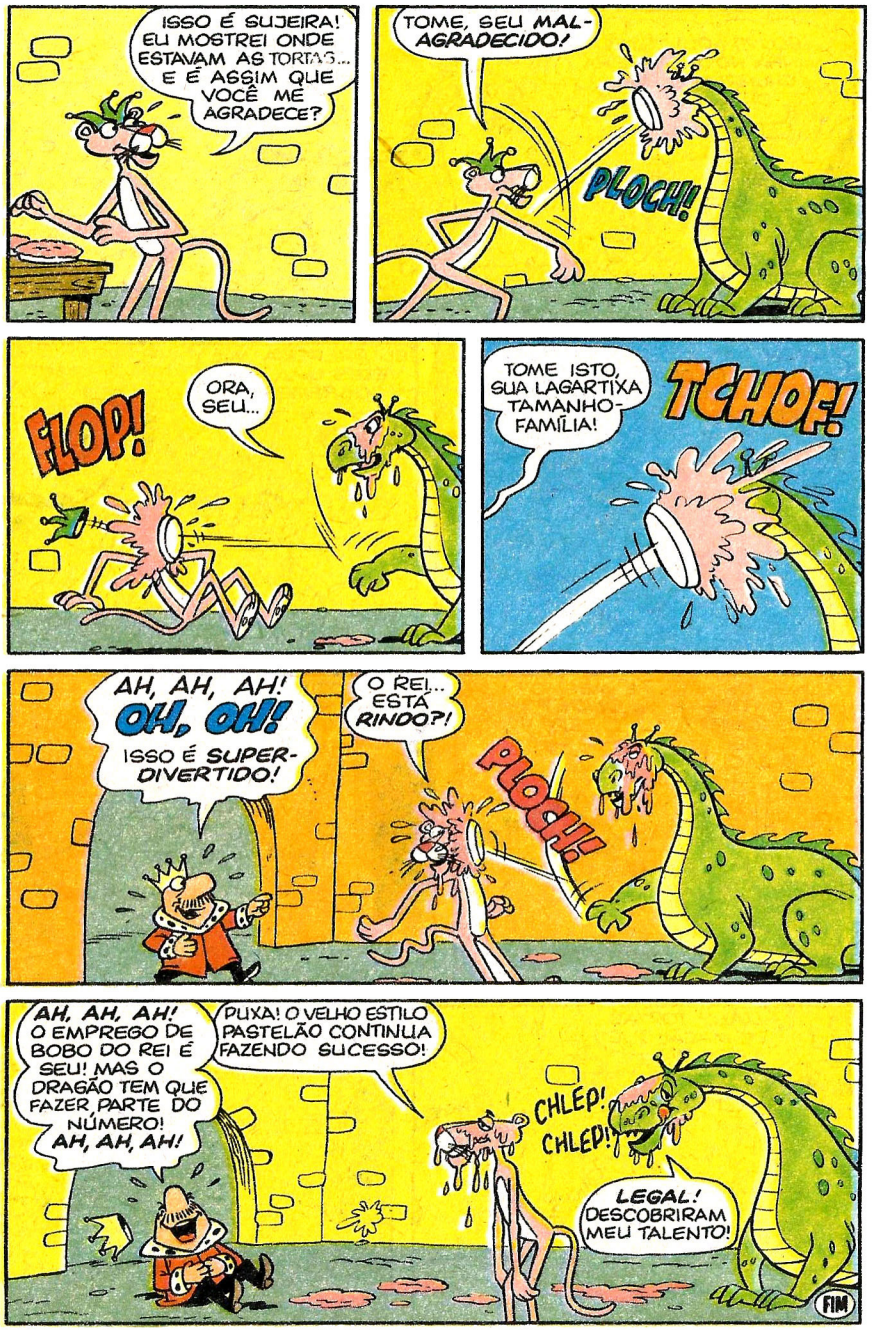
GUARDAS, MAIS UM PRO DRAGÃO!
O BOBO SEGUINTE!

O SINDICATO DOS BOBOS VAI FICAR SABENDO DISTO, MAJESTADE!

É... SER DIVERTIDO NESTE LUGAR É FOGO!
VUUUCH!


UM... DOIS... TRÊS... JÁ!


(GLUP!) AQUI COMEÇA MINHA NOVA CARREIRA... CHURRASCO DE DRAGÃO...
OH, NÃO! OUTRO?
ARGH! JÁ ESTOU ENJOADO DE COMER ESSES BOBOS!
EU PREFERIA MIL VEZES UMA BOA SOBREMESA!
?
EU SEI ONDE VOCÊ PODE CONSEGUIR ISSO, SEU DRAGÃO!
É MESMO? ONDE? (CHLEP!)
NA COZINHA REAL! VENHA... EU MOSTRO O CAMINHO!
UAU! TORTAS DE MAÇÃ! QUE DELÍCIA!
PRIMEIRO, EU COMO AS TORTAS... E DEPOIS, VOCÊ!
HEIN?

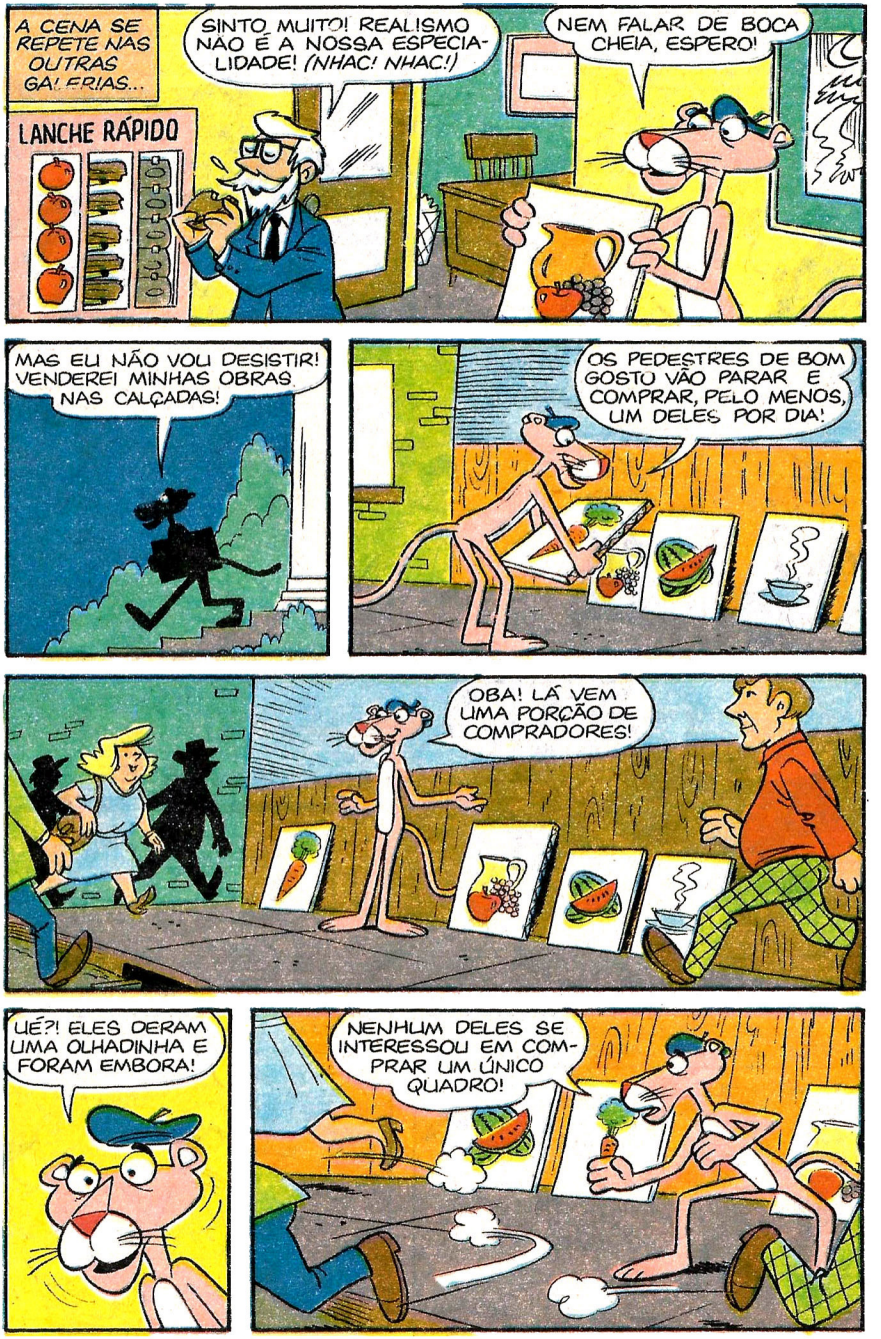

ISSO É SUJEIRA! EU MOSTREI ONDE ESTAVAM AS TORTAS... E É ASSIM QUE VOCÊ ME AGRADECE?
TOME, SEU MAL-AGRADECIDO!
PLOCH!
FLOP!
ORA, SEU...
TOME ISTO, SUA LAGARTIXA TAMANHO-FAMÍLIA!
TCHOF!
AH, AH, AH! OH, OH! ISSO É SUPER-DIVERTIDO!
O REI... ESTÁ RINDO?!
PLOCH!
AH, AH, AH! O EMPREGO DE BOBO DO REI É SEU! MAS O DRAGÃO TEM QUE FAZER PARTE DO NÚMERO! AH, AH, AH!
PUXA! O VELHO ESTILO PASTELÃO CONTINUA FAZENDO SUCESSO!
CHLEP! CHLEP!
LEGAL! DESCOBRIRAM MEU TALENTO!
FIM

ALMANAQUE
Lulu e Bolinha
EDITORA ABRIL
21
TÚNEL DO AMOR
11 HISTÓRIAS ESPECIAIS!
Eles são um caso sério, mas estão mais engraçados do que nunca nesta edição que você não pode perder!
Nas bancas
EDITORA ABRIL
© 1987 Western Publishing Company Inc.

A PANTERA COR-DE-ROSA

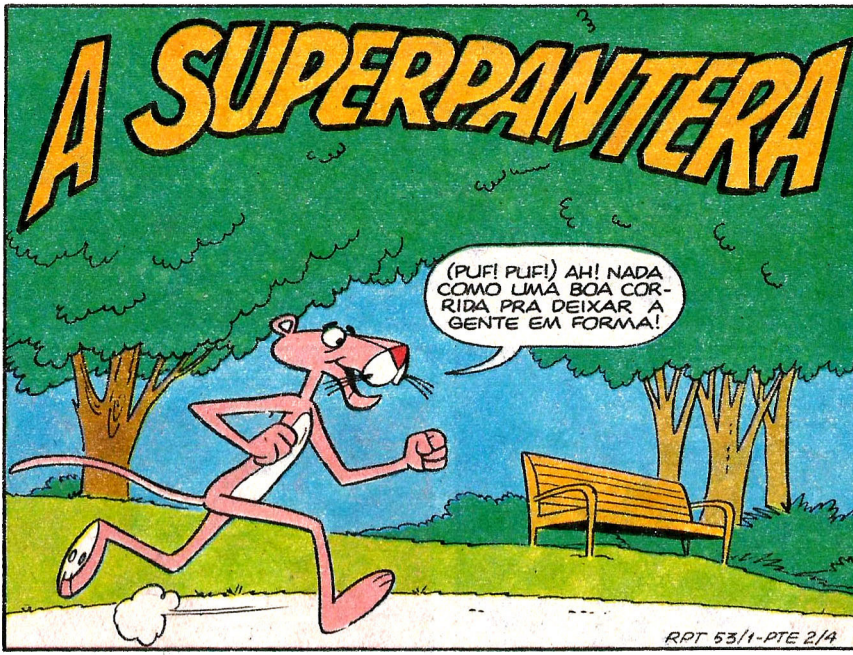
REALISMO APETITOSO

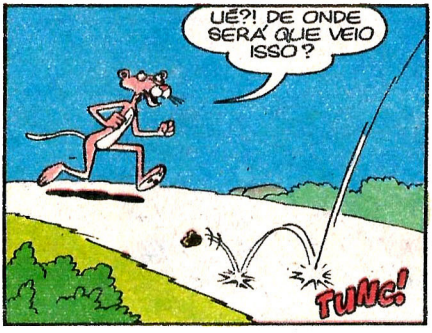
VOCÊ JÁ ATINGIU O GRAU MÁXIMO, PANTERA! ESTÁ NA HORA DE RECEBER UM DIPLOMA!
VERDADE, MESTRE?
CLARO! AQUI ESTÁ SEU DIPLOMA! VOCÊ TERÁ UMA BRILHANTE CARREIRA!
PUXA... QUE FELICIDADE! QUERO APERTAR SUA MÃO E...
NÃO! EU ESTOU AQUI! ESSE É O MEU AUTO-RETRATO!
SE NÃO FOSSE A VOZ, EU NÃO SABERIA DIZER QUAL É O REAL!
BEM, AGORA TENHO QUE CONSEGUIR UM COMPRADOR PRAS MINHAS PINTURAS REALÍSTICAS!
ACHO QUE A GALERIA DE ARTE VAI SE INTERESSAR POR ELAS!
GALERIA SETE ARTES
MAS O DIRETOR DA GALERIA NÃO SE ENTUSIASMA PELA ARTE REALÍSTICA...
QUEM IRIA QUERER UM QUADRO COMO ESSE?
AGORA, SE VOCÊ ME PERMITE, VOU ALMOÇAR!
ALMOÇAR? ÀS NOVE DA MANHÃ?
NHAM!

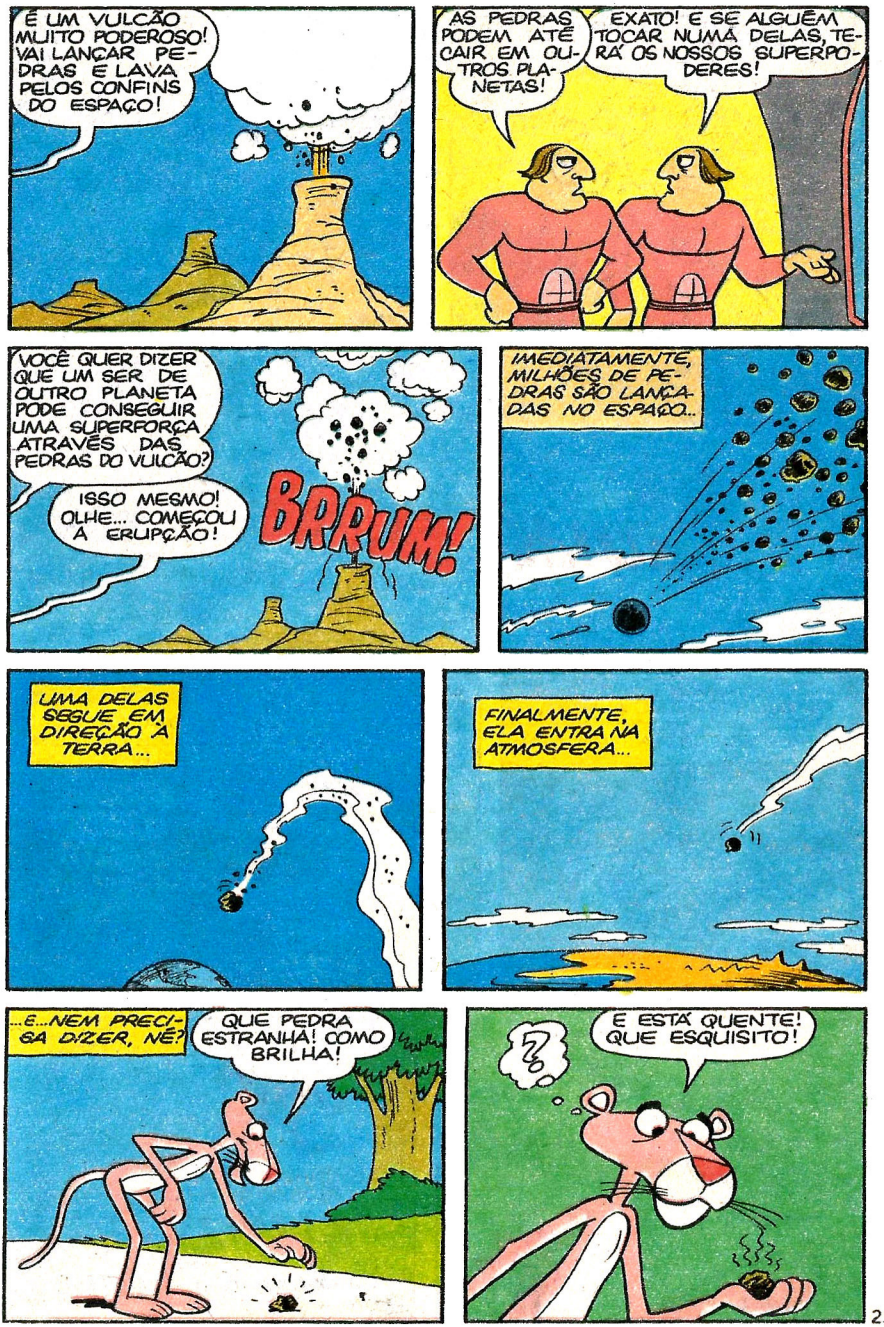

A CENA SE REPETE NAS OUTRAS GALERIAS...
LANCHE RÁPIDO
SINTO MUITO! REALISMO NÃO É A NOSSA ESPECIALIDADE! (NHAC! NHAC!)
NEM FALAR DE BOCA CHEIA, ESPERO!
MAS EU NÃO VOU DESISTIR! VENDEREI MINHAS OBRAS NAS CALÇADAS!
OS PEDESTRES DE BOM GOSTO VÃO PARAR E COMPRAR, PELO MENOS, UM DELES POR DIA!
OBA! LÁ VEM UMA PORÇÃO DE COMPRADORES!
UÉ?! ELES DERAM UMA OLHADINHA E FORAM EMBORA!
NENHUM DELES SE INTERESSOU EM COMPRAR UM ÚNICO QUADRO!

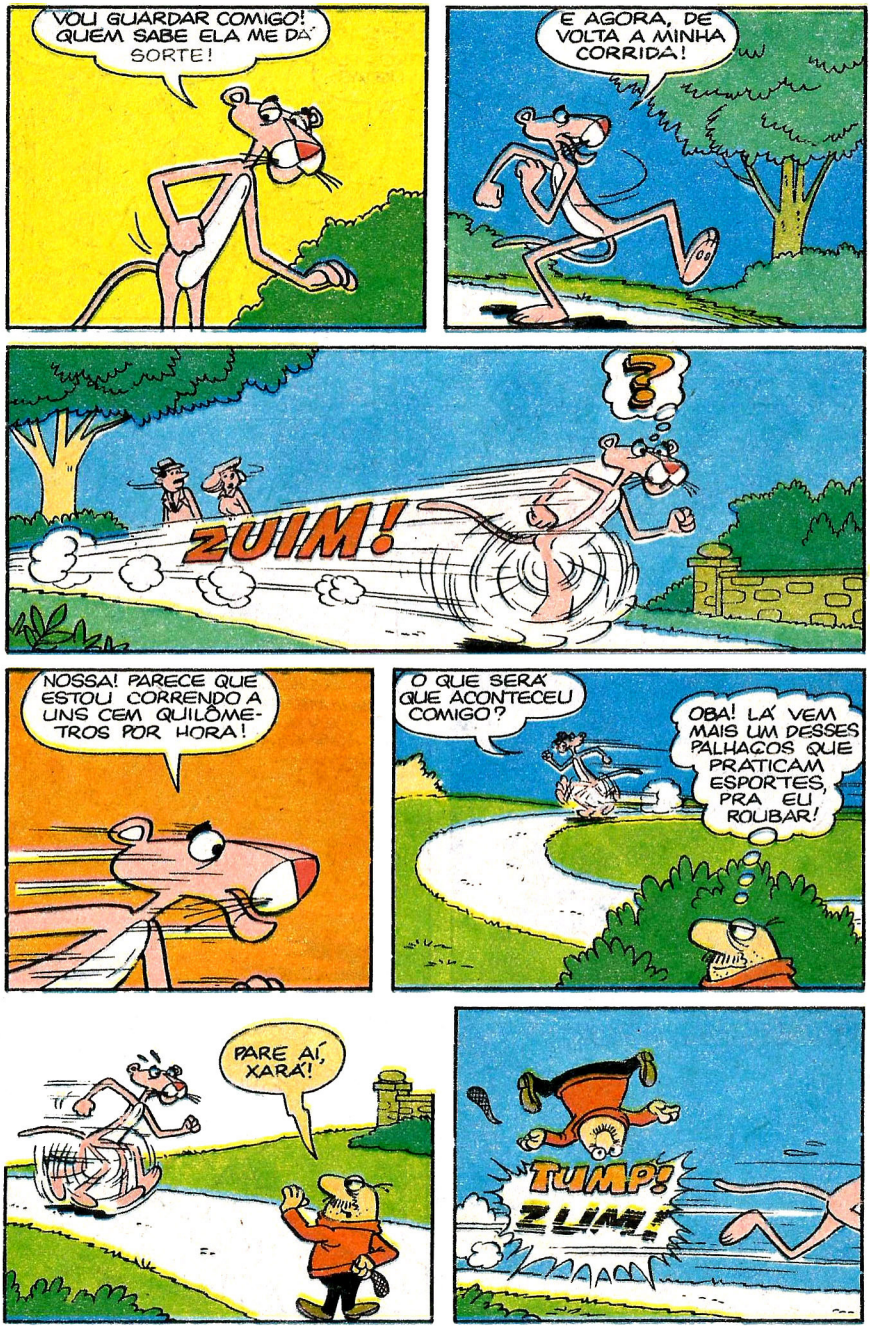
TRÊS CACHORROS-QUENTES, POR FAVOR!
DOIS HAMBÚRGUERES E UM COPO DE LEITE!
QUE APETITE! E A ESSA HORA DA MANHÃ!
HUMM... ESPERE UM POUCO!
É ISSO! BASTA DAR UMA OLHADA NOS MEUS QUADROS... PRO ESTÔMAGO RONCAR!
GRRR!
EI! POR QUE EU NÃO USO MINHA PINTURA DE FORMA LUCRATIVA?
E ENTÃO...
PANTERA, SUAS PINTURAS REALÍSTICAS DOBRARAM MINHA CLIENTELA!
A COMIDA QUE PREPARAMOS MAL DÁ PROS PEDIDOS!
POIS É... MINHA PINTURA FAZ BEM PROS OLHOS... E PRO ESTÔMAGO! EH, EH!
DELICIOSOS HAMBÚRGUERES
FIM

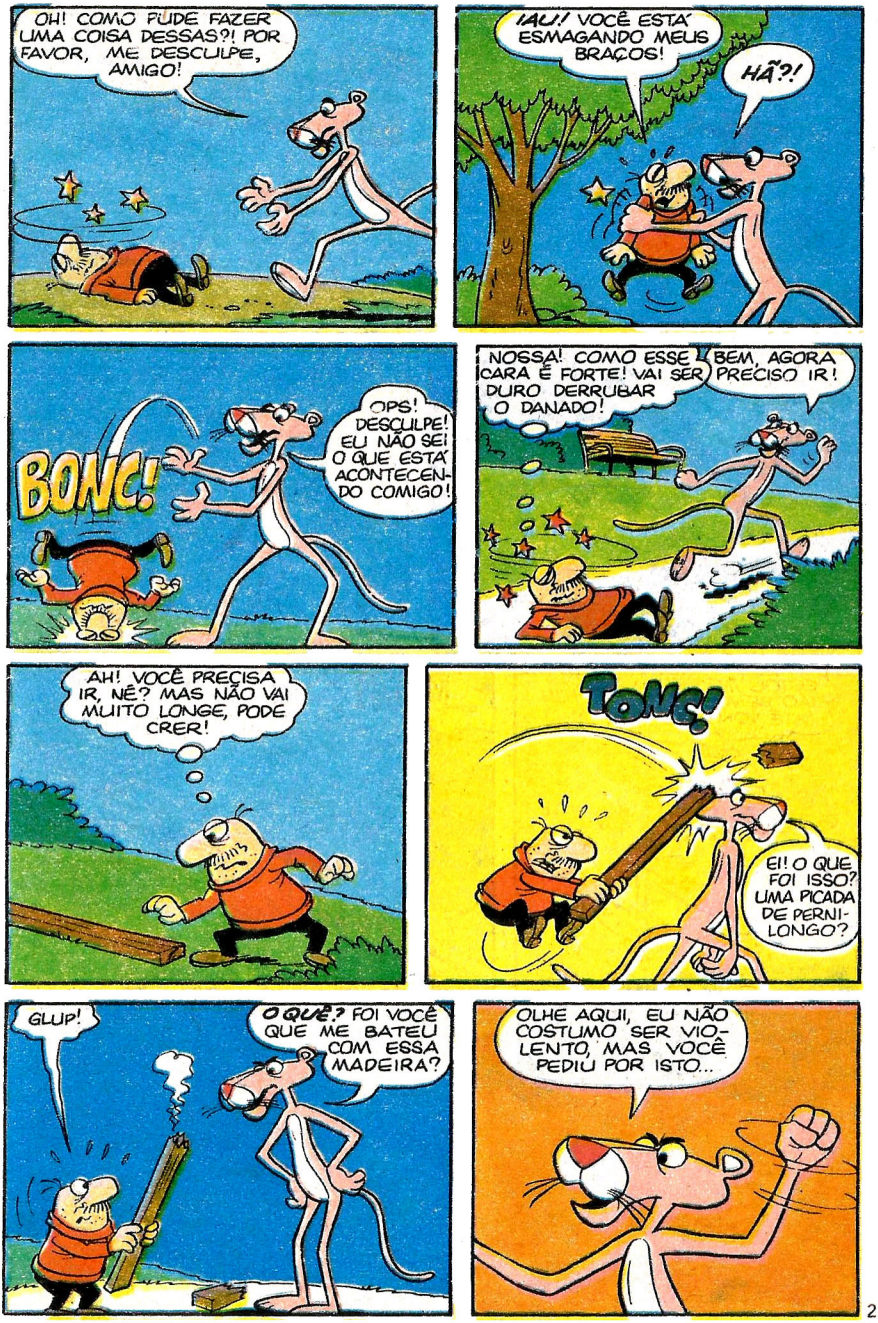
A SUPERPANTERA

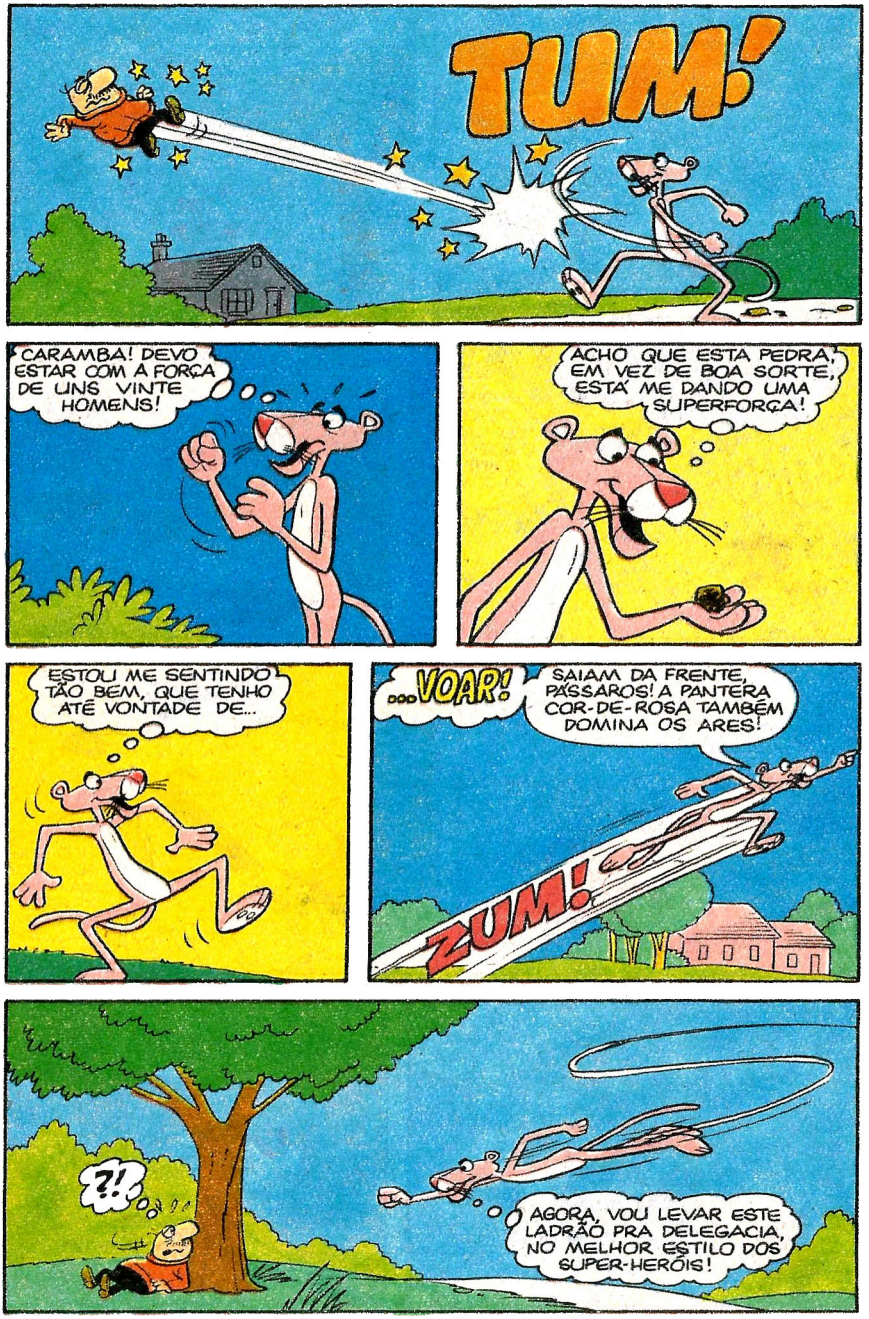


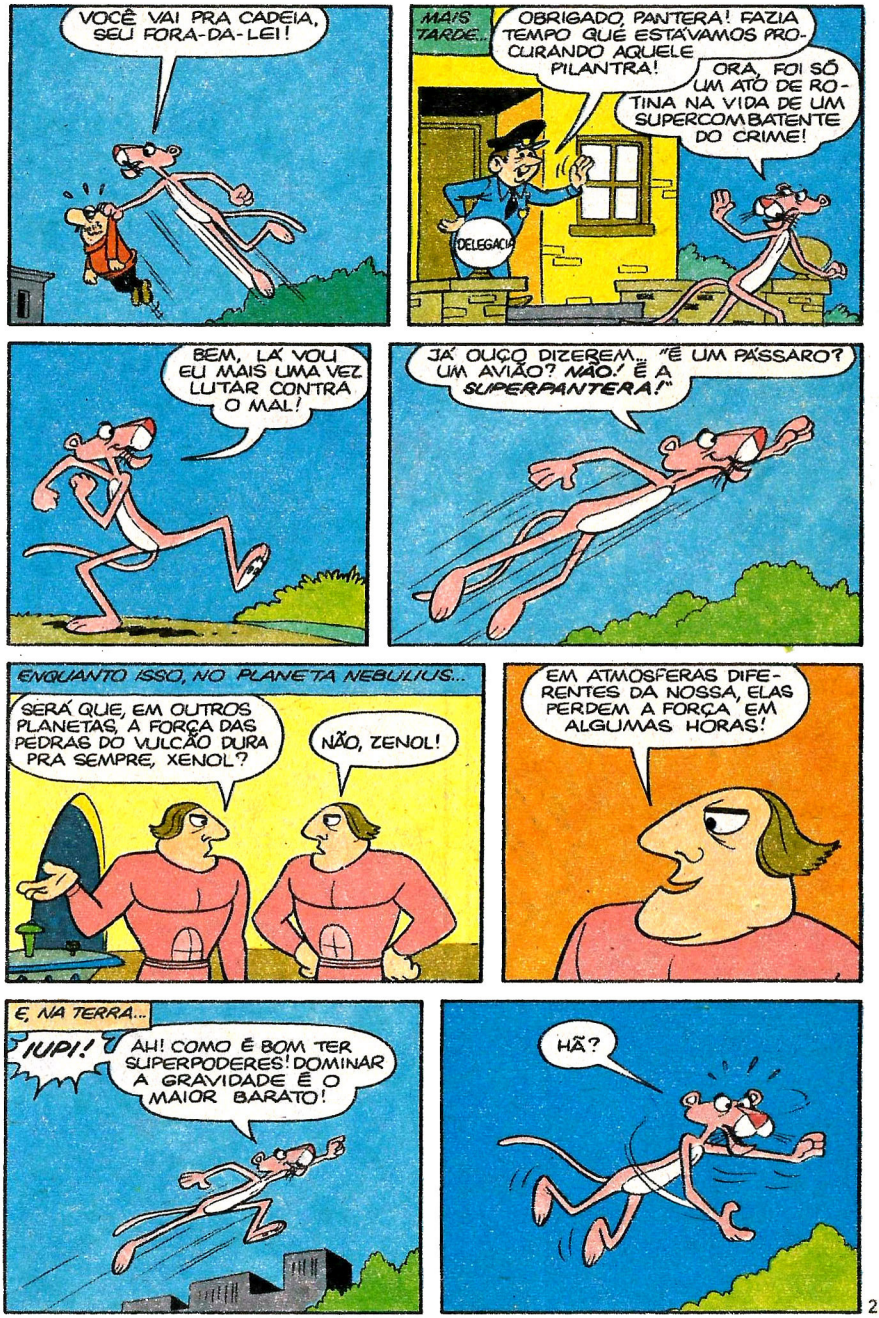


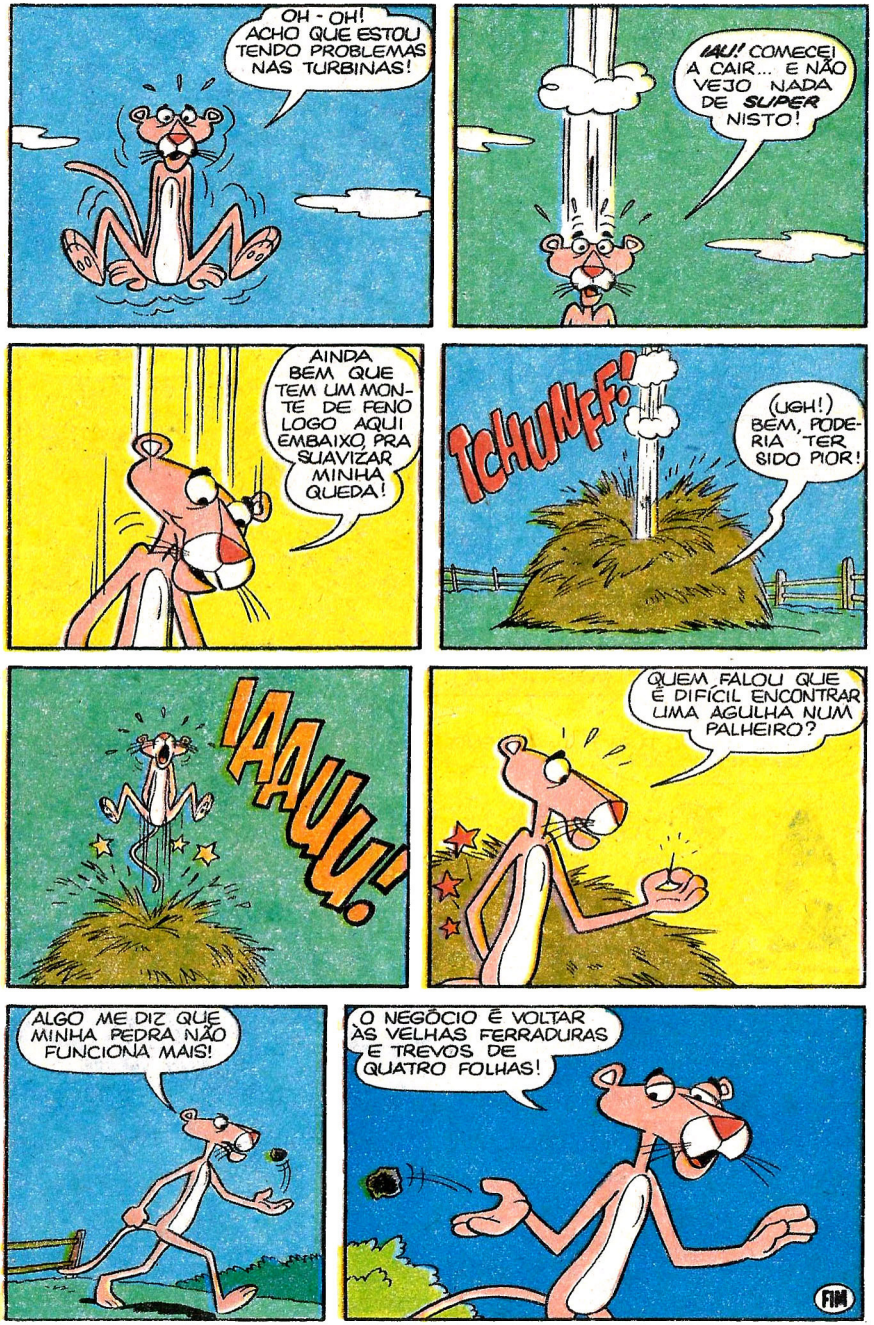

É UM VULCÃO MUITO PODEROSO! VAI LANÇAR PEDRAS E LAVA PELOS CONFINS DO ESPAÇO!
AS PEDRAS PODEM ATÉ CAIR EM OUTROS PLANETAS!
EXATO! E SE ALGUÉM TOCAR NUMA DELAS, TERÁ OS NOSSOS SUPERPODERES!
VOCÊ QUER DIZER QUE UM SER DE OUTRO PLANETA PODE CONSEGUIR UMA SUPERFORÇA ATRAVÉS DAS PEDRAS DO VULCÃO?
ISSO MESMO! OLHE... COMEÇOU A ERUPÇÃO!
BRRUM!
IMEDIATAMENTE, MILHÕES DE PEDRAS SÃO LANÇADAS NO ESPAÇO...
UMA DELAS SEGUE EM DIREÇÃO À TERRA...
FINALMENTE, ELA ENTRA NA ATMOSFERA...
...E...NEM PRECISA DIZER, NÉ?
QUE PEDRA ESTRANHA! COMO BRILHA!
?
E ESTÁ QUENTE! QUE ESQUISITO!


VOU GUARDAR COMIGO! QUEM SABE ELA ME DÁ SORTE!
E AGORA, DE VOLTA A MINHA CORRIDA!
?
ZUIM!
NOSSA! PARECE QUE ESTOU CORRENDO A UNS CEM QUILÔMETROS POR HORA!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COMIGO?
OBA! LÁ VEM MAIS UM DESSES PALHAÇOS QUE PRATICAM ESPORTES, PRA EU ROUBAR!
PARE AÍ, XARÁ!
TUMP!
ZUM!


OH! COMO PUDE FAZER UMA COISA DESSAS?! POR FAVOR, ME DESCULPE, AMIGO!
¡AU! VOCÊ ESTÁ ESMAGANDO MEUS BRAÇOS!
HÃ?!
BONC!
OPS! DESCULPE! EU NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!
NOSSA! COMO ESSE CARA É FORTE! VAI SER DURO DERRUBAR O DANADO!
BEM, AGORA PRECISO IR!
AH! VOCÊ PRECISA IR, NÉ? MAS NÃO VAI MUITO LONGE, PODE CRER!
TONC!
EI! O QUE FOI ISSO? UMA PICADA DE PERNILONGO?
GLUP!
O QUÊ? FOI VOCÊ QUE ME BATEU COM ESSA MADEIRA?
OLHE AQUI, EU NÃO COSTUMO SER VIOLENTO, MAS VOCÊ PEDIU POR ISTO...


TUM!
CARAMBA! DEVO ESTAR COM A FORÇA DE UNS VINTE HOMENS!
ACHO QUE ESTA PEDRA, EM VEZ DE BOA SORTE, ESTÁ ME DANDO UMA SUPERFORÇA!
ESTOU ME SENTINDO TÃO BEM, QUE TENHO ATÉ VONTADE DE...
VOAR!
SAIAM DA FRENTE, PÁSSAROS! A PANTERA COR-DE-ROSA TAMBÉM DOMINA OS ARES!
ZUM!
?!
AGORA, VOU LEVAR ESTE LADRÃO PRA DELEGACIA, NO MELHOR ESTILO DOS SUPER-HERÓIS!


VOCÊ VAI PRA CADEIA, SEU FORA-DA-LEI!
MAIS TARDE...
OBRIGADO, PANTERA! FAZIA TEMPO QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO AQUELE PILANTRA!
ORA, FOI SÓ UM ATO DE ROTINA NA VIDA DE UM SUPERCOMBATENTE DO CRIME!
DELEGACIA
BEM, LÁ VOU EU MAIS UMA VEZ LUTAR CONTRA O MAL!
JÁ OUÇO DIZEREM... "É UM PÁSSARO? UM AVIÃO? NÃO! É A SUPERPANTERA!"
ENQUANTO ISSO, NO PLANETA NEBULIUS...
SERÁ QUE, EM OUTROS PLANETAS, A FORÇA DAS PEDRAS DO VULCÃO DURA PRA SEMPRE, XENOL?
NÃO, ZENOL!
EM ATMOSFERAS DIFERENTES DA NOSSA, ELAS PERDEM A FORÇA EM ALGUMAS HORAS!
E, NA TERRA...
IUPI!
AH! COMO É BOM TER SUPERPODERES! DOMINAR A GRAVIDADE É O MAIOR BARATO!
HÃ?


OH - OH! ACHO QUE ESTOU TENDO PROBLEMAS NAS TURBINAS!
IAU! COMECEI A CAIR... E NÃO VEJO NADA DE SUPER NISTO!
AINDA BEM QUE TEM UM MONTE DE FENO LOGO AQUI EMBAIXO PRA SUAVIZAR MINHA QUEDA!
ICHUNFF!
(UGH!) BEM, PODERIA TER SIDO PIOR!
IAAUU!
QUEM FALOU QUE É DIFÍCIL ENCONTRAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO?
ALGO ME DIZ QUE MINHA PEDRA NÃO FUNCIONA MAIS!
O NEGÓCIO É VOLTAR ÀS VELHAS FERRADURAS E TREVOS DE QUATRO FOLHAS!
FIM

CHEGOU O PASSAPORTEZINHO BRASIL

© edasa

Estudantes de todo o Brasil, a alegria chegou à escola. A EMBRATUR está lançando o PASSAPORTEZINHO BRASIL. Com ele, vocês vão viajar com seus coleguinhas por todo o Brasil conhecendo, ao vivo, tudo que viram na escola. Vão conhecer muitas coisas bonitas e importantes da nossa história, geografia e cultura, acompanhados por monitores especializados e com Assistência Médica GOLDEN CROSS.

Peça para o papai. Fale com seu professor.

Escolha um dos roteiros oferecidos nas agências de viagens credenciadas pela EMBRATUR e boa viagem!

Com o PASSAPORTEZINHO BRASIL aprender é uma festa.

Com o PASSAPORTEZINHO BRASIL vocês também viajam nas férias e nos fins de semana com descontos especiais de 50% - nas passagens aéreas - para crianças até 12 anos. Procure nas agências de viagens.

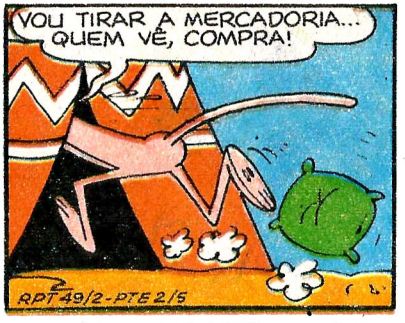
Iniciativa:
MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO
EMBRATUR
EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO
Governo José Sarney

Apoio:
EDITORA ABRIL
FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO

Patrocínio:
ESTRELA
VASP
VIAJE BEM. VIAJE VASP.

A PANTERA COR-DE-ROSA

O ÍNDIO PELE ROSADA

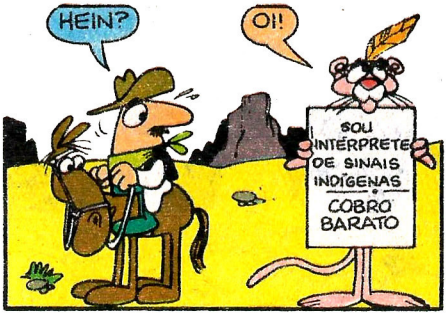


AH! DEIXE PRA LÁ! EU PROCURO A SAÍDA SOZINHO!
OU VOCÊ PREFERIA LEVAR ESTA MÁSCARA?

DROGA! PERDI UM TEMPÃO COM AQUELE IDIOTA! O XERIFE E A PATRULHA JÁ DEVEM ESTAR PERTO!

EI, O QUE É ISSO?

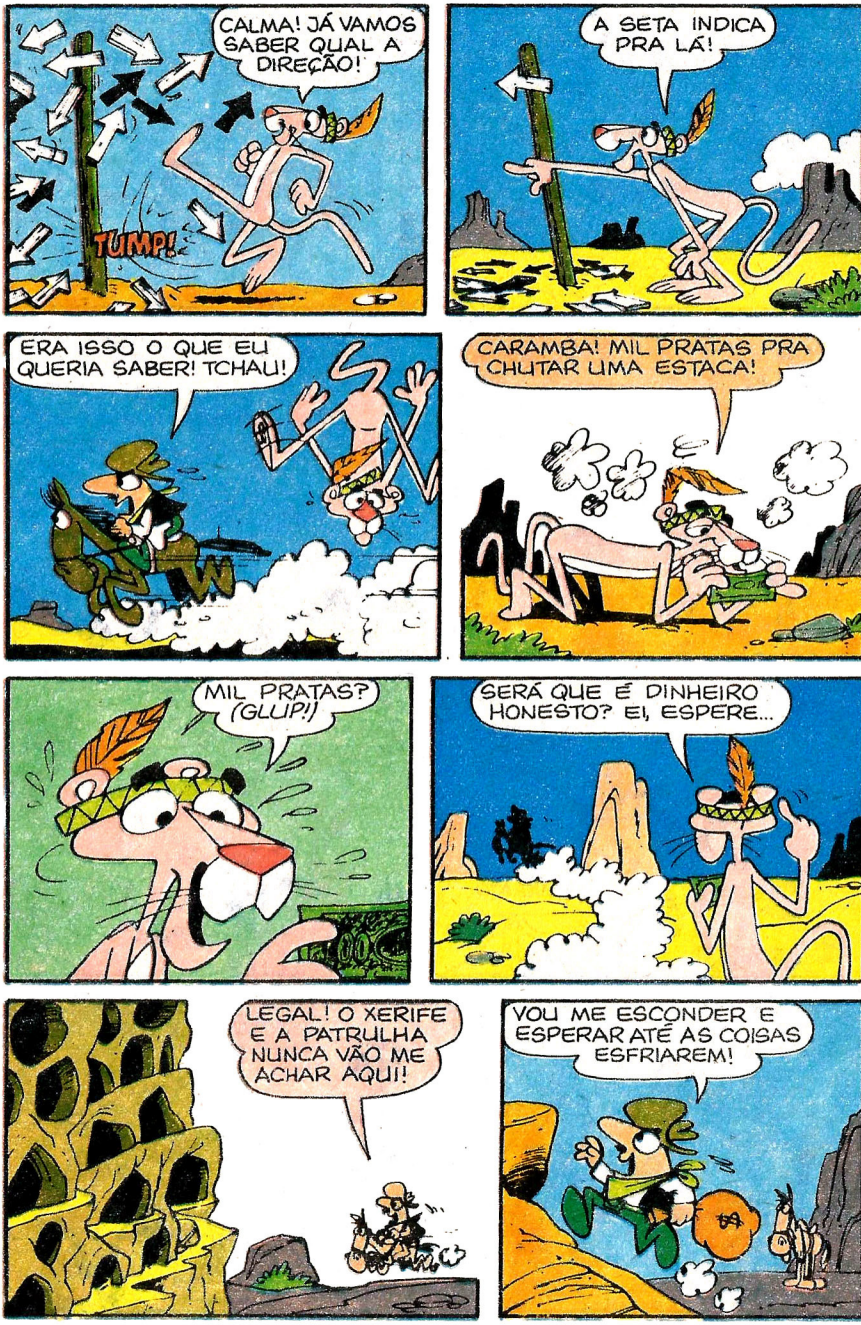
COM TANTAS SETAS ASSIM, É IMPOSSÍVEL SABER PRA ONDE IR!


HEIN?
OI!
SOU INTÉRPRETE DE SINAIS INDÍGENAS
COBRO BARATO

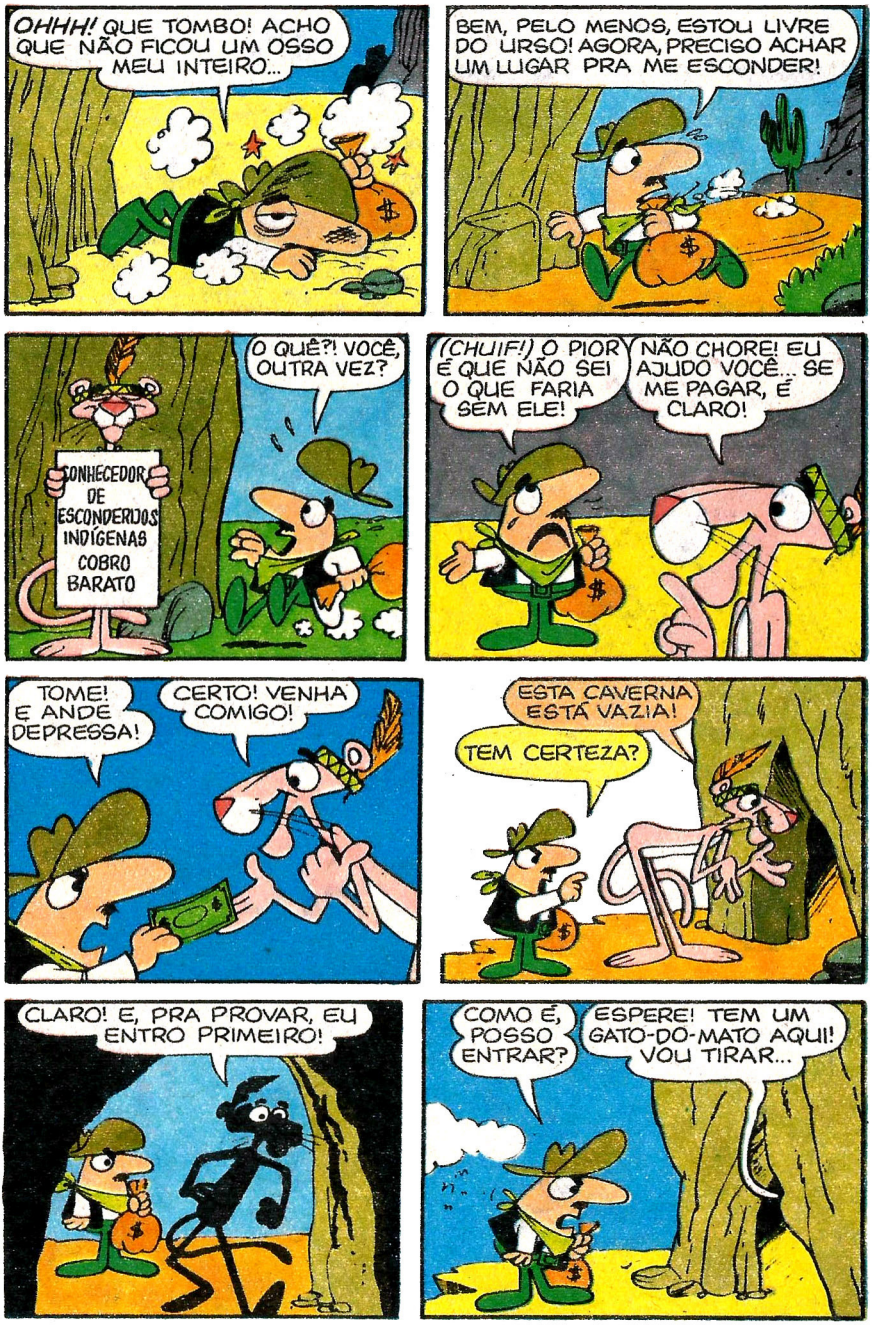
ONDE FICA O DESFILADEIRO DAS CAVERNAS?
(AHAM!) DESCULPE, MAS...COBRO ADIANTADO!

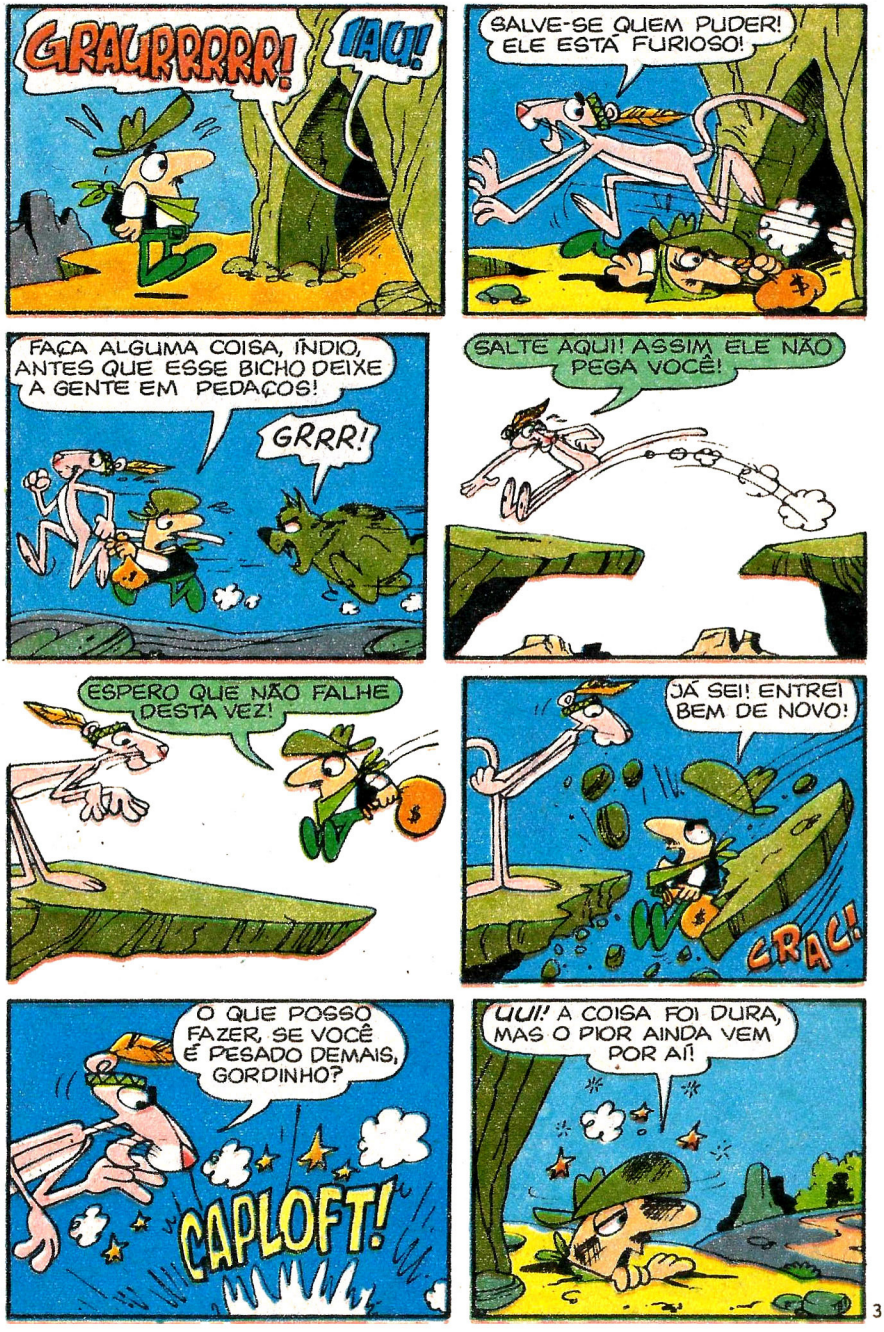
TOME!
OBRIGADO!

HUM... ISTO AQUI ESTÁ UM BOCADO CONFUSO, NÃO?
DEPRESSA, NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

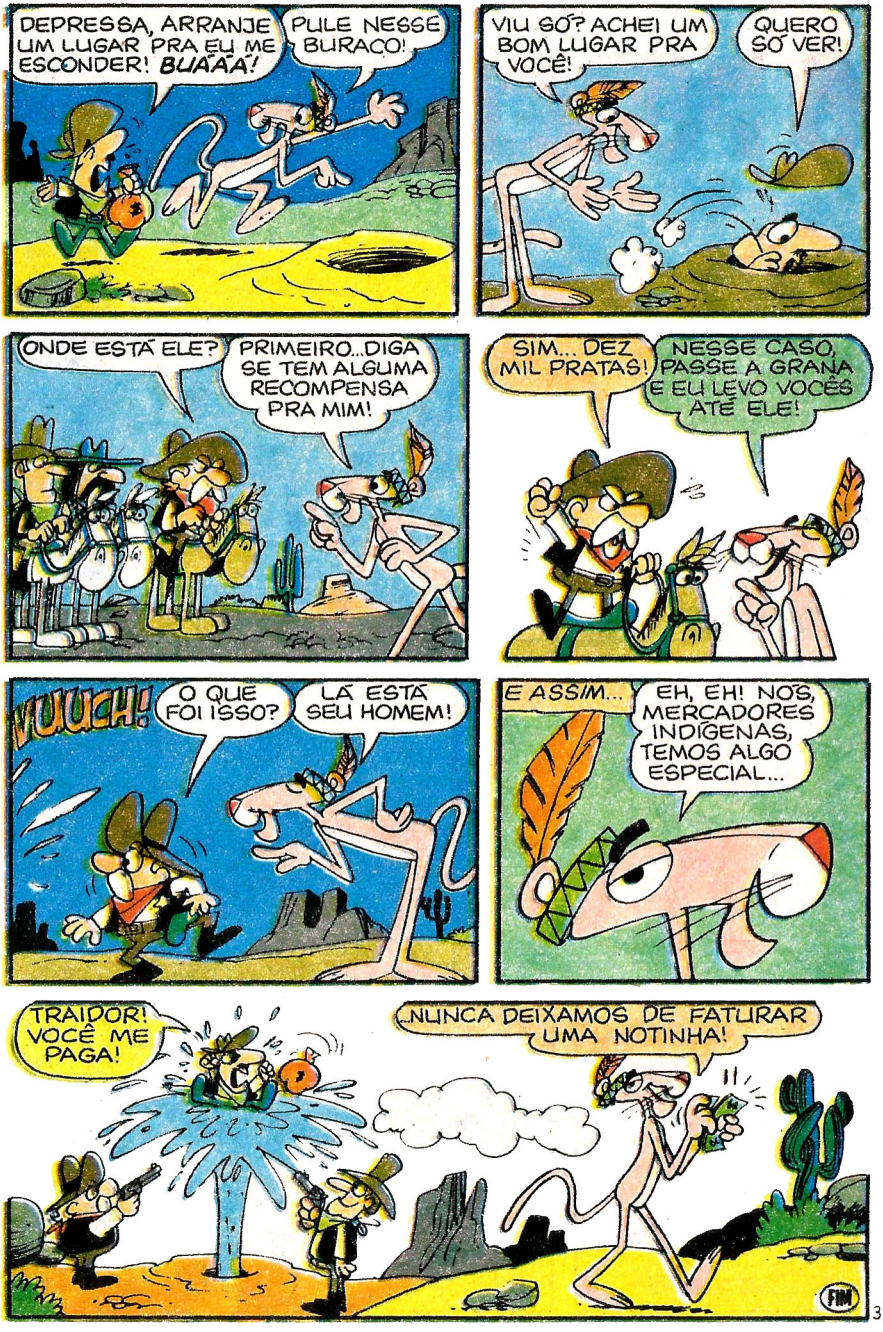

CALMA! JÁ VAMOS SABER QUAL A DIREÇÃO!
TUMP!
A SETA INDICA PRA LÁ!
ERA ISSO O QUE EU QUERIA SABER! TCHAU!
CARAMBA! MIL PRATAS PRA CHUTAR UMA ESTACA!
MIL PRATAS? (GLUP!)
SERÁ QUE É DINHEIRO HONESTO? EI, ESPERE...
LEGAL! O XERIFE E A PATRULHA NUNCA VÃO ME ACHAR AQUI!
VOU ME ESCONDER E ESPERAR ATÉ AS COISAS ESFRIAREM!

CARAMBA! QUE ESCURIDÃO! NÃO VEJO NEM A PONTA DO MEU NARIZ!
BUMP!
QUE COISA ESTRANHA... UMA PEDRA PELUDA!
GRAURRRR!
N-NOSSA! ELA RUGE TAMBÉM!
¡AU! NÃO É PEDRA COISA NENHUMA! É UM URSO!
HÃ?! O QUE É ISSO?
CONSELHEIRO ÍNDIO PARA PROBLEMAS COM URSOS
DEPRESSA! TEM UM URSO ATRÁS DE MIM! O QUE FAÇO?
PAGAMENTO ADIANTADO, POR FAVOR!
É SÓ PULAR ESSE BARRANQUINHO, AMIZADE!
OBRIGADO!
IAAAAAAU!


OHHH! QUE TOMBO! ACHO QUE NÃO FICOU UM OSSO MEU INTEIRO...
BEM, PELO MENOS, ESTOU LIVRE DO URSO! AGORA, PRECISO ACHAR UM LUGAR PRA ME ESCONDER!
O QUÊ?! VOCÊ, OUTRA VEZ?
CONHECEDOR DE ESCONDERIJOS INDÍGENAS COBRO BARATO
(CHUIF!) O PIOR É QUE NÃO SEI O QUE FARIA SEM ELE!
NÃO CHORE! EU AJUDO VOCÊ... SE ME PAGAR, É CLARO!
TOME! E ANDE DEPRESSA!
CERTO! VENHA COMIGO!
ESTA CAVERNA ESTÁ VAZIA!
TEM CERTEZA?
CLARO! E, PRA PROVAR, EU ENTRO PRIMEIRO!
COMO É, POSSO ENTRAR?
ESPERE! TEM UM GATO-DO-MATO AQUI! VOU TIRAR...

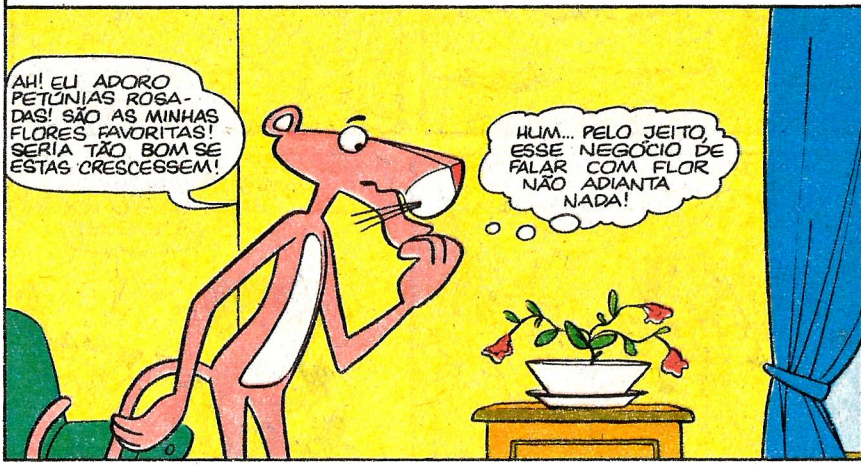

GRAURRRRR!
IAU!
SALVE-SE QUEM PUDER! ELE ESTÁ FURIOSO!
FAÇA ALGUMA COISA, ÍNDIO, ANTES QUE ESSE BICHO DEIXE A GENTE EM PEDAÇOS!
GRRR!
SALTE AQUI! ASSIM ELE NÃO PEGA VOCÊ!
ESPERO QUE NÃO FALHE DESTA VEZ!
JÁ SEI! ENTREI BEM DE NOVO!
WO
CRAC!
O QUE POSSO FAZER, SE VOCÊ É PESADO DEMAIS, GORDINHO?
CAPLOFT!
UUI! A COISA FOI DURA, MAS O PIOR AINDA VEM POR AÍ!

EI, ACABO DE VER UMA GRUTA VAZIA E SEGURA!
ESPERO QUE VOCÊ ACERTE DESTA VEZ!
AÍ ESTÁ ELA! QUE TAL?
HUM... PARECE BOA!
AH! FINALMENTE VOCÊ ACERTOU! A CAVERNA É CLARA E AREJADA...
HÃ?! O QUE ACONTECEU? DE REPENTE, O CHÃO ACABOU!
VEJO QUE ENCONTROU A PORTA DOS FUNDOS!
CLONC!
ISSO JÁ PASSOU DOS LIMITES! VOU TRITURAR AQUELE PILANTRA!
GRRR!
PRECISO CONTAR UMA COISA IMPORTANTE PRA VOCÊ!
TEM ALGUNS SENHORES LÁ EMBAIXO QUERENDO FALAR COM VOCÊ!
(GLUP!) É O XERIFE!

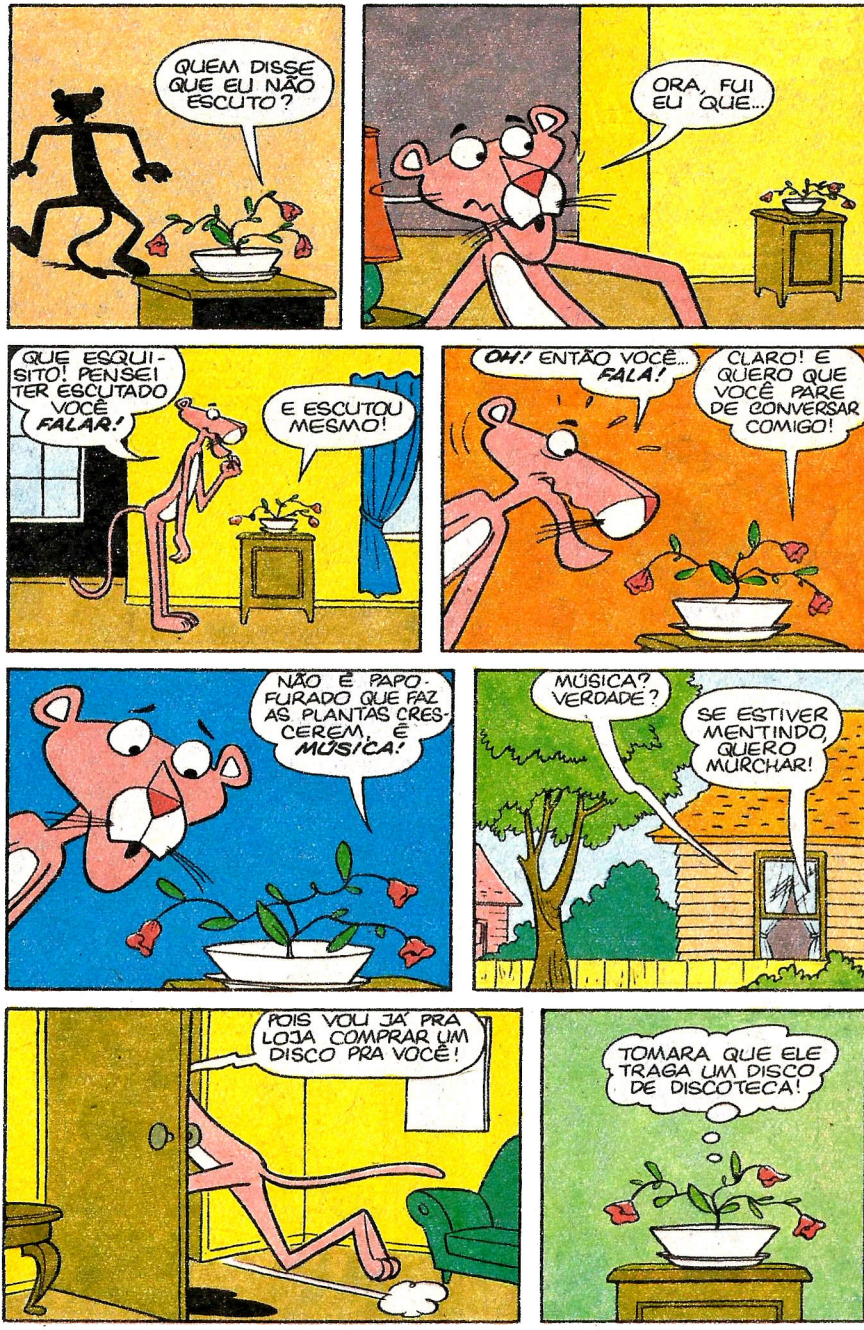

DEPRESSA, ARRANJE UM LUGAR PRA EU ME ESCONDER! BUAAA!
PULE NESSE BURACO!
VIU SÓ? ACHEI UM BOM LUGAR PRA VOCÊ!
QUERO SÓ VER!
ONDE ESTÁ ELE?
PRIMEIRO...DIGA SE TEM ALGUMA RECOMPENSA PRA MIM!
SIM... DEZ MIL PRATAS!
NESSE CASO, PASSE A GRANA E EU LEVO VOCÊS ATÉ ELE!
VUUUCH!
O QUE FOI ISSO?
LÁ ESTÁ SEU HOMEM!
E ASSIM...
EH, EH! NÓS, MERCADORES INDÍGENAS, TEMOS ALGO ESPECIAL...
TRAIDOR! VOCÊ ME PAGA!
..NUNCA DEIXAMOS DE FATURAR UMA NOTINHA!
FIM

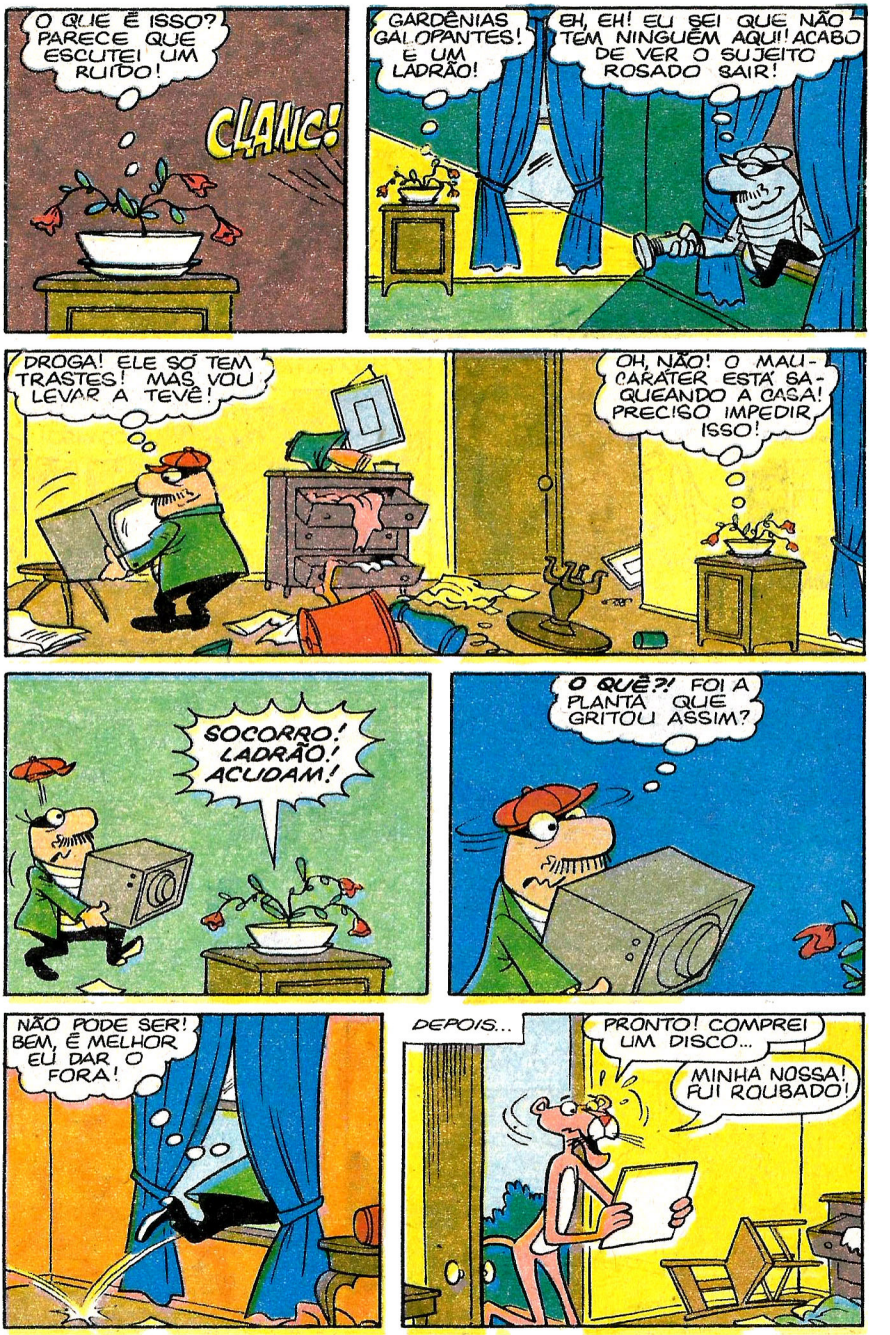
A PANTERA COR-DE-ROSA

O PODER DA FLOR



RPT 50/3-PTE 2/6


QUEM DISSE QUE EU NÃO ESCUTO?
ORA, FUI EU QUE...
QUE ESQUISITO! PENSEI TER ESCUTADO VOCÊ FALAR!
E ESCUTOU MESMO!
OH! ENTÃO VOCÊ... FALA!
CLARO! E QUERO QUE VOCÊ PARE DE CONVERSAR COMIGO!
NÃO É PAPO-FURADO QUE FAZ AS PLANTAS CRESCEREM, É MÚSICA!
MÚSICA? VERDADE?
SE ESTIVER MENTINDO, QUERO MURCHAR!
POIS VOU JÁ PRA LOJA COMPRAR UM DISCO PRA VOCÊ!
TOMARA QUE ELE TRAGA UM DISCO DE DISCOTECA!


O QUE É ISSO? PARECE QUE ESCUTEI UM RUÍDO!
CLANC!
GARDÊNIAS GALOPANTES! É UM LADRÃO!
EH, EH! EU SEI QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI! ACABO DE VER O SUJEITO ROSADO SAIR!
DROGA! ELE SÓ TEM TRASTES! MAS VOU LEVAR A TEVÊ!
OH, NÃO! O MAU-CARÁTER ESTÁ SAQUEANDO A CASA! PRECISO IMPEDIR ISSO!
SOCORRO! LADRÃO! ACUDAM!
O QUÊ?! FOI A PLANTA QUE GRITOU ASSIM?
NÃO PODE SER! BEM, É MELHOR EU DAR O FORA!
DEPOIS...
PRONTO! COMPREI UM DISCO...
MINHA NOSSA! FUI ROUBADO!

A TELEVISÃO DESAPARECEU!
ELA FOI LEVADA POR UM LADRÃO! MAS EU POSSO DAR UMA DESCRIÇÃO DO PILANTRA!

AH, É? ENTÃO, ESPERE AÍ, QUE EU VOU LIGAR PRÁ POLÍCIA!

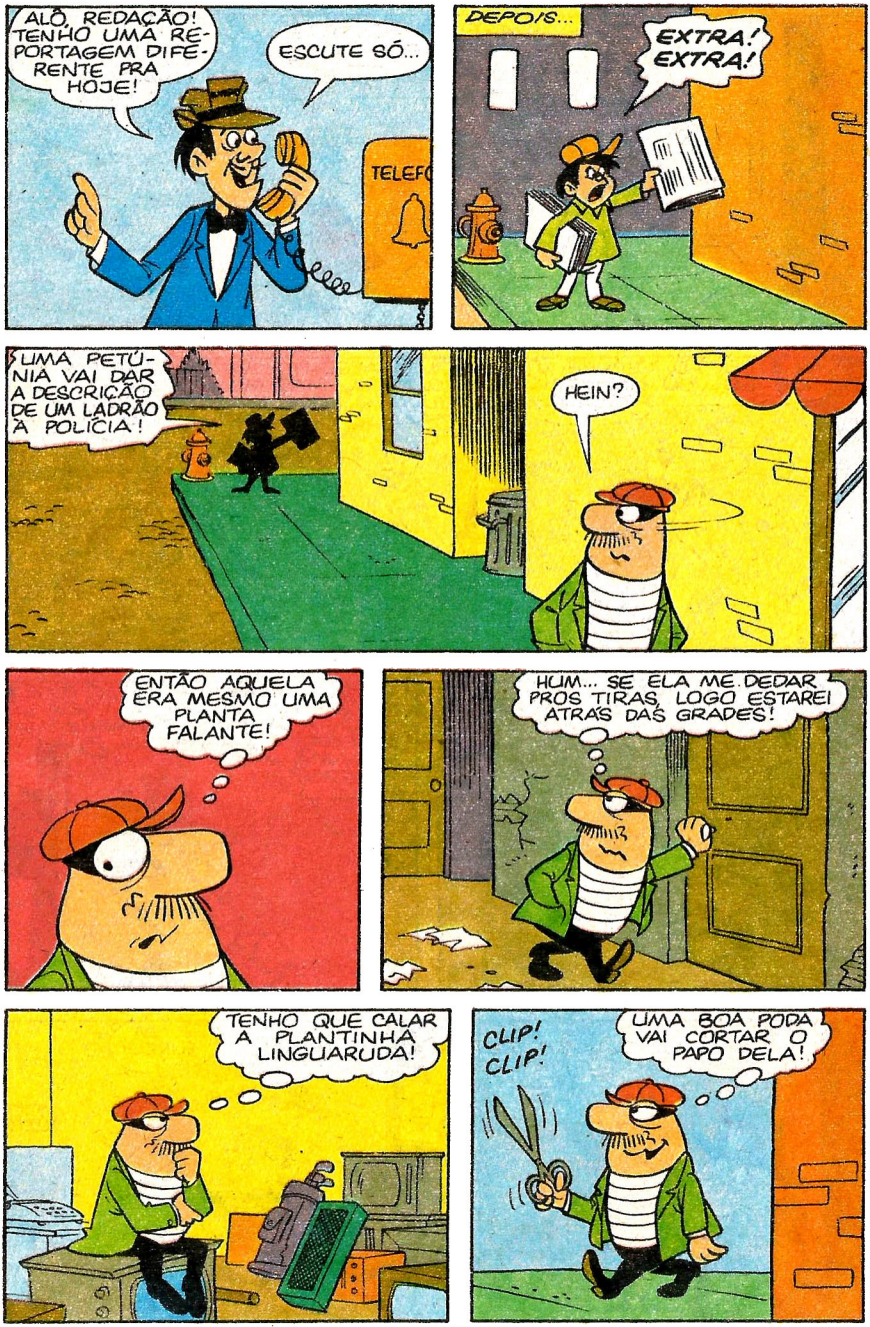
ALÔ, SARGENTO! MINHA CASA FOI ROUBADA, MAS MINHA FLOR VIU TUDO E PODE DAR UMA DESCRIÇÃO DO LADRÃO...
ESPERO QUE TENHA ALGUMA RECOMPENSA PELO CARA!

O QUÊ? A SUA PETÚNIA PODE DAR UMA DESCRIÇÃO DO BANDIDO?
?

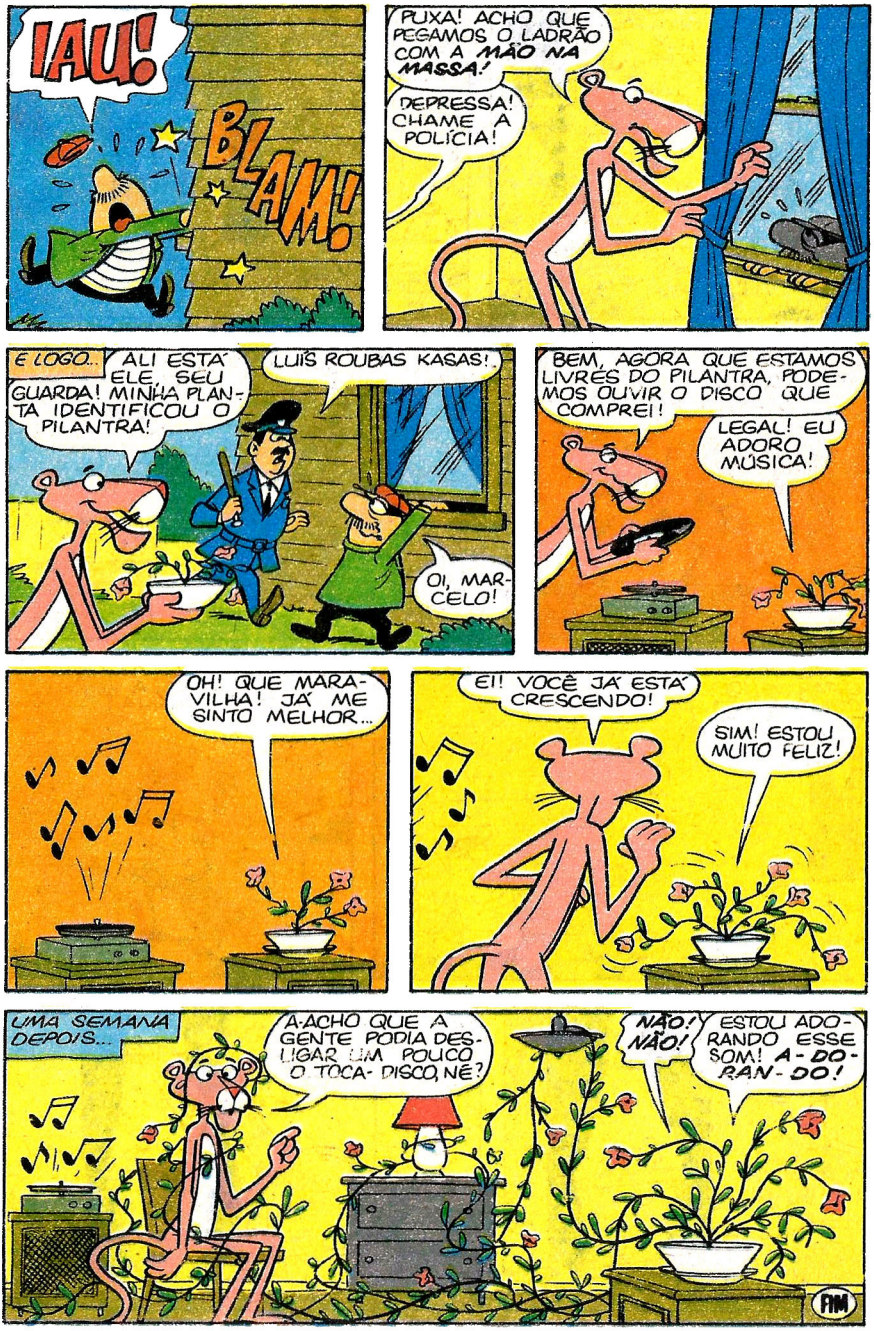
E VOCÊ VAI TRAZER A PETÚNIA À DELEGACIA AMANHÃ CEDO?
HUM... ISSO PODE DAR UMA BOA REPORTAGEM!

SIM... TRAGA MESMO! ESTAMOS PRECISANDO RIR UM POUCO AQUI! AH, AH, AH!

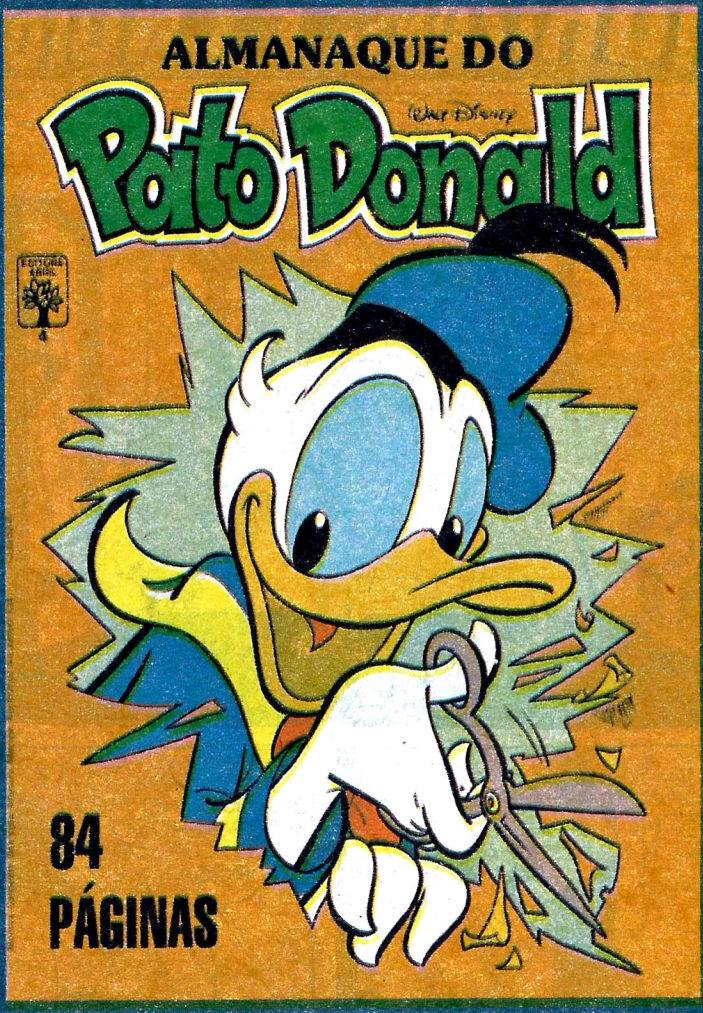
É UM FURO!
TELEFO


ALÔ, REDAÇÃO! TENHO UMA REPORTAGEM DIFERENTE PRA HOJE!
ESCUTE SÓ...
TELEFO
DEPOIS...
EXTRA! EXTRA!
UMA PETÚNIA VAI DAR A DESCRIÇÃO DE UM LADRÃO À POLÍCIA!
HEIN?
ENTÃO AQUELA ERA MESMO UMA PLANTA FALANTE!
HUM... SE ELA ME DEDAR PROS TIRAS, LOGO ESTAREI ATRÁS DAS GRADES!
TENHO QUE CALAR A PLANTINHA LINGUARUDA!
CLIP! CLIP!
UMA BOA PODA VAI CORTAR O PAPO DELA!

DEPOIS...
EH, EH! AQUELA PLANTINHA FALADORA VAI APRENDER A NÃO FAZER FOFOCA!
XI... O LADRÃO DE NOVO! ELE DEVE TER VOLTADO PRA ACABAR COMIGO!
SOCORRO! ACUDAM! O LADRÃO VOLTOU!
ONDE ESTÁ ELE? ONDE?
ESTAVA ALI... NA JANELA!
VOCÊ DEVE ESTAR VENDO COISAS! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
EH, EH! O TROUXA DEIXOU A JANELA ABERTA! É A MINHA CHANCE DE ENTRAR!
EU JURO QUE VI O PILANTRA! FECHE A JANELA, POR FAVOR!
ESTÁ BEM... ESTÁ BEM... VOU FECHAR!


IAU!
BLAM!
PUXA! ACHO QUE PEGAMOS O LADRÃO COM A MÃO NA MASSA!
DEPRESSA! CHAME A POLÍCIA!
E LOGO..
ALI ESTÁ ELE, SEU GUARDA! MINHA PLANTA IDENTIFICOU O PILANTRA!
LUÍS ROUBAS KASAS!
OI, MARCELO!
BEM, AGORA QUE ESTAMOS LIVRES DO PILANTRA, PODEMOS OUVIR O DISCO QUE COMPREI!
LEGAL! EU ADORO MÚSICA!
OH! QUE MARAVILHA! JÁ ME SINTO MELHOR...
EI! VOCÊ JÁ ESTÁ CRESCENDO!
SIM! ESTOU MUITO FELIZ!
UMA SEMANA DEPOIS...
A-ACHO QUE A GENTE PODIA DESLIGAR UM POUCO O TOCA-DISCO, NÉ?
NÃO! NÃO!
ESTOU ADORANDO ESSE SOM! A-DO-RAN-DO!
FIM

SENSACIONAL!

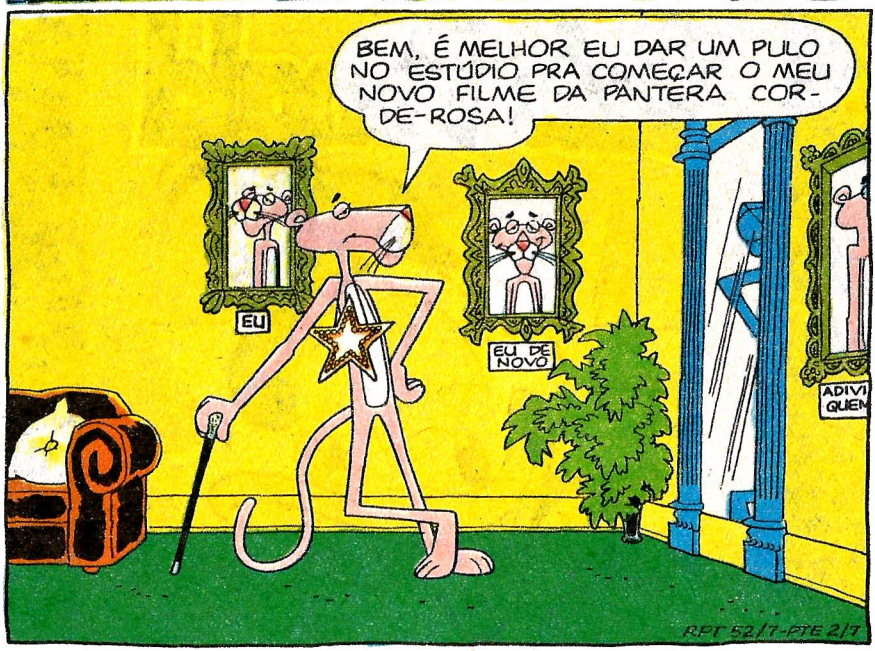


A árvore de Natal Dourada!

Não perca! **Nas bancas.**

A PANTERA COR-DE-ROSA

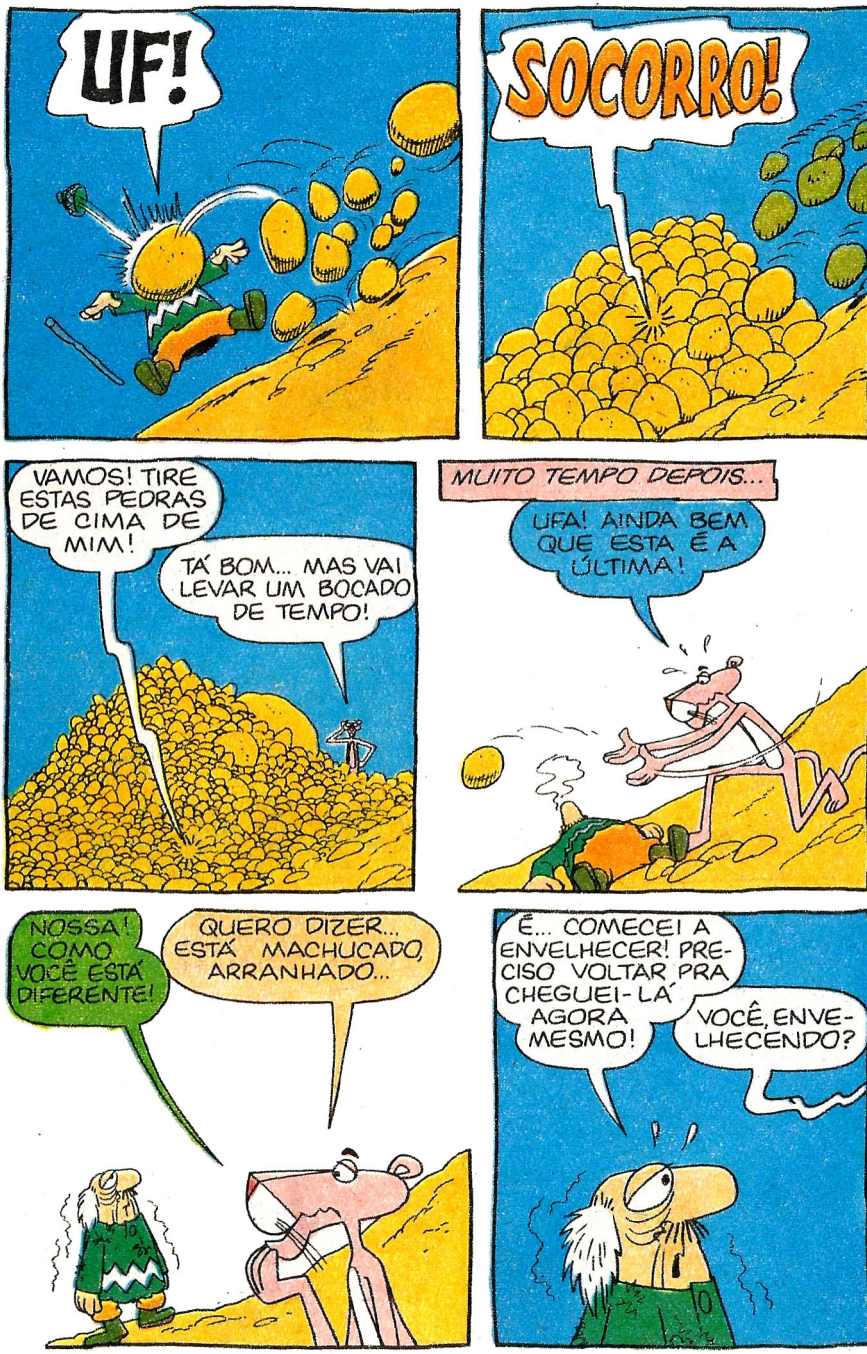
HORIZONTE PERDIDO



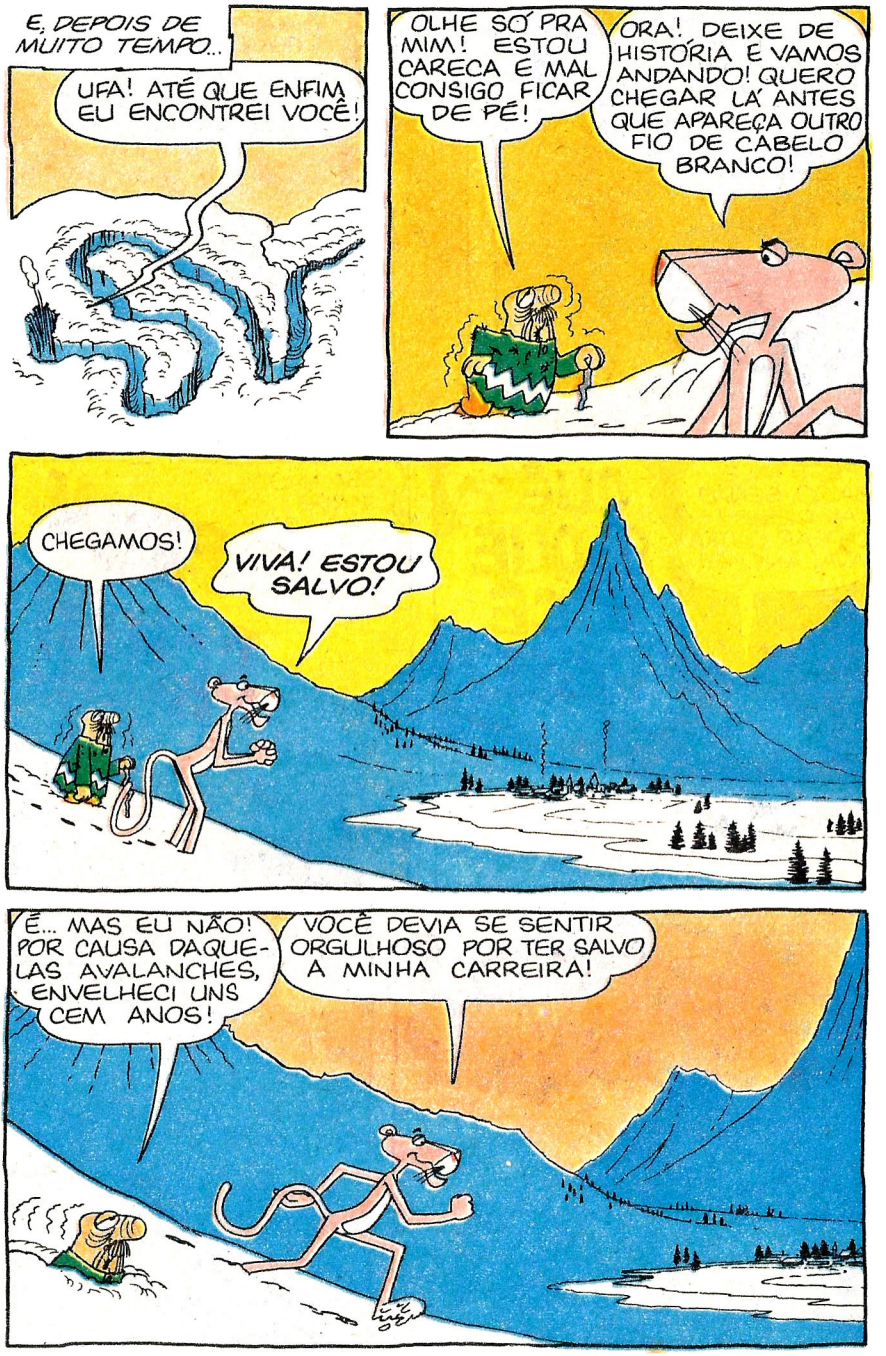
BUÁÁÁ! TODO MUNDO VAI RIR DE MIM! VÃO ME CHAMAR DE PANTERA BRANCA!
É O FIM DA MINHA CARREIRA!
PENSANDO BEM, ACHO QUE EU TENHO UMA SAÍDA!
JÁ OUVI FALAR DE UM PEQUENO LUGAR CHAMADO CHEGUEI-LÁ!
PLEC!
DIZEM QUE LÁ É TÃO SAUDÁVEL QUE AS PESSOAS CHEGAM A VIVER UNS DUZENTOS ANOS!
HUM... É O LUGAR IDEAL PRA ACABAR COM ESTA VELHICE PRECOCE!
VOU CORRENDO PRO AEROPORTO!
VRUMM!
RÁPIDO! QUERO UMA PASSAGEM PRA CHEGUEI-LÁ!
IMPOSSÍVEL!
CHEGUEI-LÁ NÃO TEM AEROPORTO! É UM VALE CERCADO POR MONTANHAS!
FALEI E DISSE!

DROGA! JÁ VI TUDO! É O FIM DA MINHA CARREIRA CINEMATOGRÁFICA!
PSIU!
QUEM...
VOCÊ DISSE QUE QUERIA IR PRA CHEGUEI-LÁ, NÃO DISSE?
SE QUISER, EU POSSO DAR UMA CARONA PRA VOCÊ!
MAS QUEM ME GARANTE QUE VOCÊ CONHECE O CAMINHO?
ORA... VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO! EU NASCI EM CHEGUEI-LÁ E TENHO CENTO E VINTE E SETE ANOS!
É SÓ OLHAR PRA MIM!
UAU!
FLIP!
MINHA SAÚDE É DE FERRO!

E QUANDO É QUE VOCÊ VAI ME LEVAR PRA CHEGUEI-LÁ?
TEM QUE SER AGORA MESMO!
JÁ FAZ DUAS SEMANAS QUE ESTOU FORA! SE FICAR MAIS TEMPO POR AQUI, VOU COMEÇAR A ENVELHECER!
ENTÃO... VAMOS!
E, MAIS TARDE, PERTO DE CHEGUEI-LÁ...
JÁ ESTAMOS CHEGANDO! CHEGUEI-LÁ FICA NO MEIO DESSAS MONTANHAS!
VAMOS EM FRENTE, MEU CHAPA!
PRECISO CHEGAR LÁ ANTES QUE ME APAREÇAM MAIS CABELOS BRANCOS!
CUIDADO PRA NÃO PROVOCAR UMA AVALANCHE!


UF!
SOCORRO!
VAMOS! TIRE ESTAS PEDRAS DE CIMA DE MIM!
TÁ BOM... MAS VAI LEVAR UM BOCADO DE TEMPO!
MUITO TEMPO DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE ESTA É A ÚLTIMA!
NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ DIFERENTE!
QUERO DIZER... ESTÁ MACHUCADO, ARRANHADO...
É... COMECEI A ENVELHECER! PRECISO VOLTAR PRA CHEGUEI-LÁ AGORA MESMO!
VOCÊ, ENVELHECENDO?

OLHE PRA MIM! ESTOU COM UM FIO DE CABELO BRANCO, MEU CHAPA!
MAIS TARDE...
RÁPIDO! VOCÊ ESTÁ DEMORANDO MUITO!
PUF! PUF!
PSST! FALE BAIXO, SENÃO VAI DESENCADEAR OUTRA AVALANCHE!
QUÊ? O QUE VOCÊ DISSE?
ESSA NÃO! TARDE DEMAIS!
BRUM! BRUM!
CABRUM!
MMF!
POR FAVOR, ME TIRE DAQUI!
TÁ BOM... MAS VAI LEVAR OUTRO BOCADO DE TEMPO!


E, DEPOIS DE MUITO TEMPO...
UFA! ATÉ QUE ENFIM EU ENCONTREI VOCÊ!
OLHE SÓ PRA MIM! ESTOU CARECA E MAL CONSIGO FICAR DE PÉ!
ORA! DEIXE DE HISTÓRIA E VAMOS ANDANDO! QUERO CHEGAR LÁ ANTES QUE APAREÇA OUTRO FIO DE CABELO BRANCO!
CHEGAMOS!
VIVA! ESTOU SALVO!
É... MAS EU NÃO! POR CAUSA DAQUELAS AVALANCHES, ENVELHECI UNS CEM ANOS!
VOCÊ DEVIA SE SENTIR ORGULHOSO POR TER SALVO A MINHA CARREIRA!

PUXA! COMO AS CASAS DAQUI SÃO BACANAS!
EI!
O QUE FOI?

O QUE EU VI NA MINHA CABEÇA NÃO ERA UM FIO DE CABELO BRANCO!
ERA SÓ UM FIAPO DE ALGODÃO!

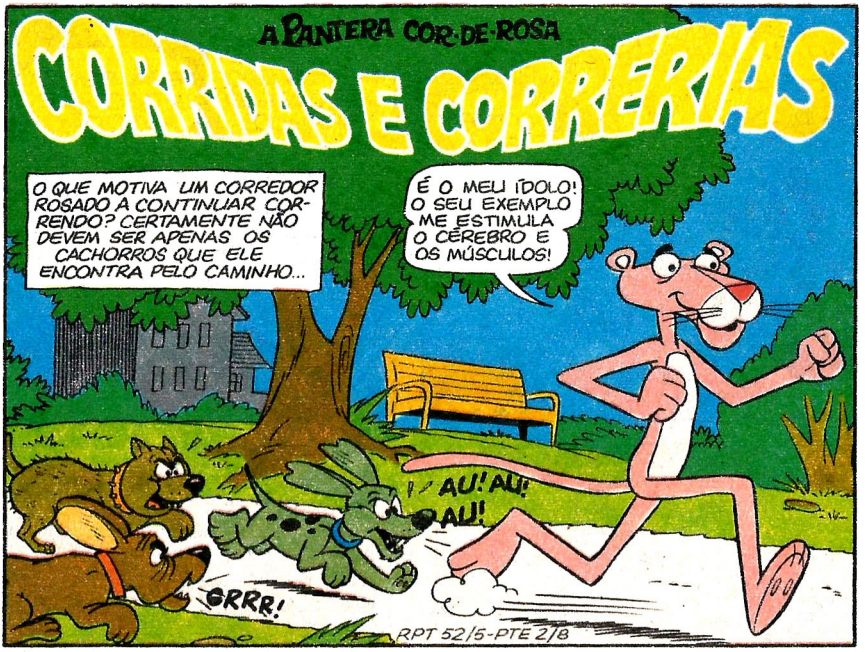
EU NEM PRECISAVA TER VINDO AQUI, AFINAL!

E VOCÊ NÃO TERIA SE ATRASADO COM AQUELAS AVALANCHES! AH, AH, AH! EH, EH! ESSA FOI DEMAIS, HEIN?

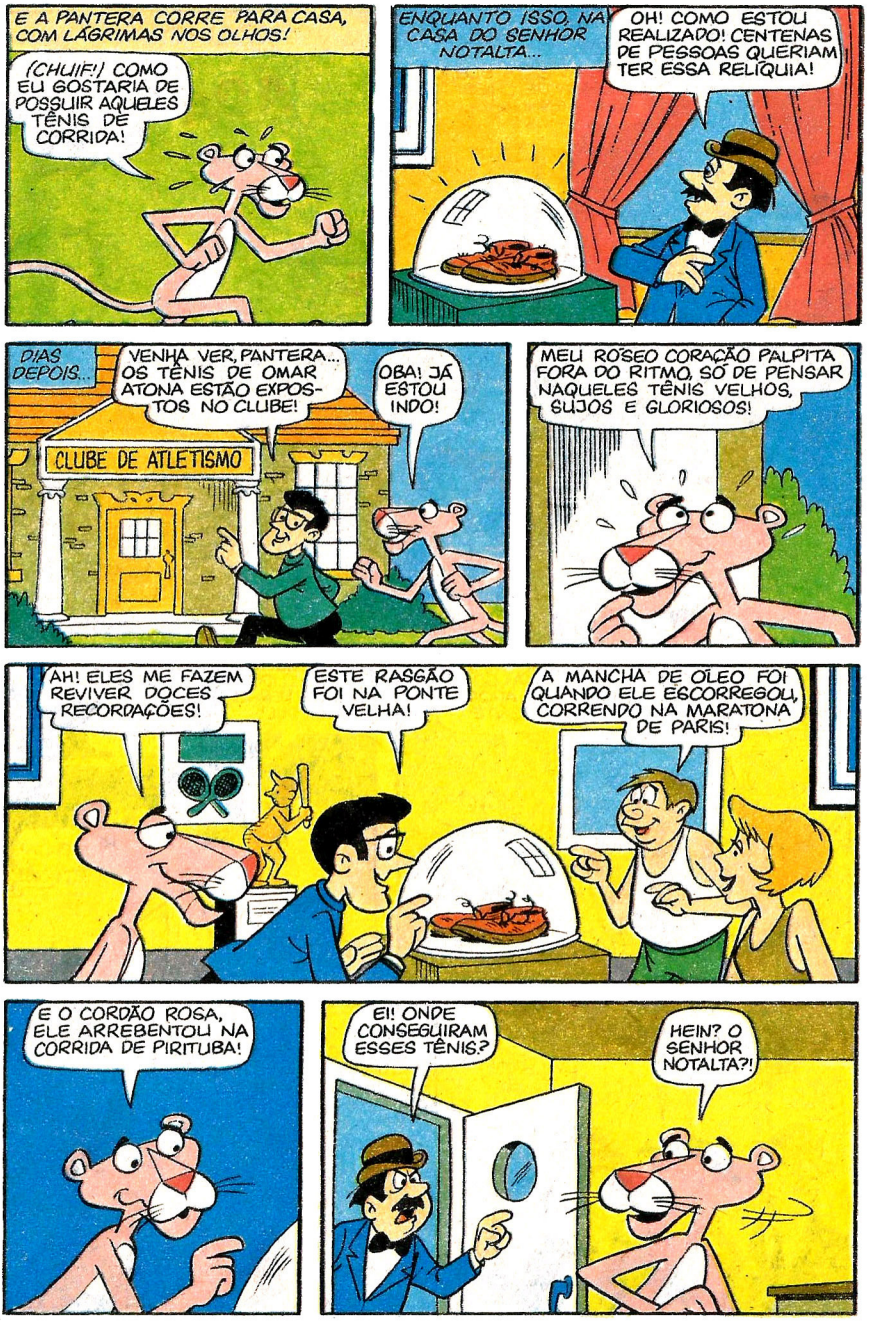
VOCÊ VAI VER O QUE É DEMAIS!
SERÁ QUE ELE PRECISAVA FICAR DESSE JEITO POR CAUSA DE UM PEQUENO MAL-ENTENDIDO?
ACHO BOM EU ANDAR BEM DEPRESSA!
FIM

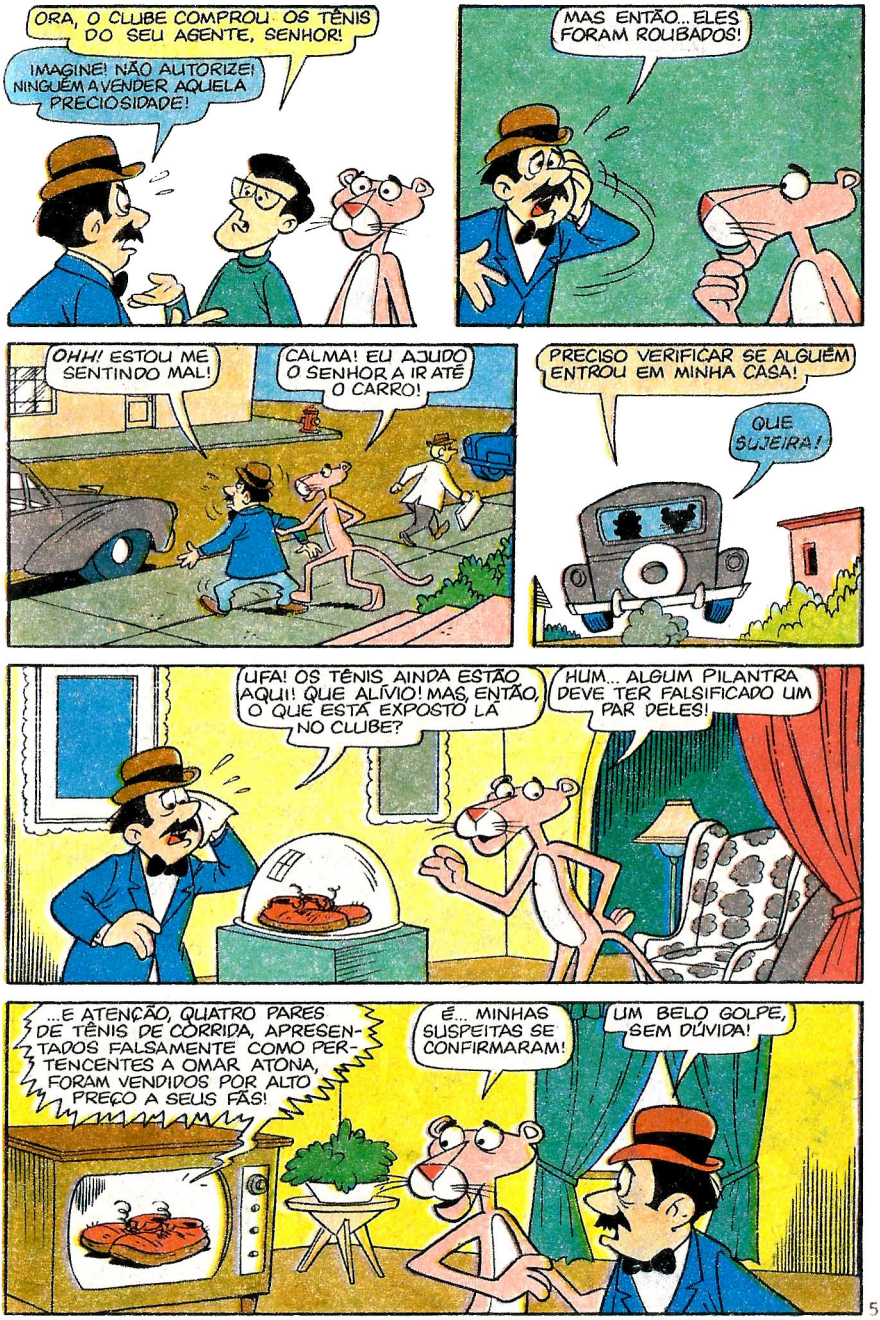
A PANTERA COR-DE-ROSA

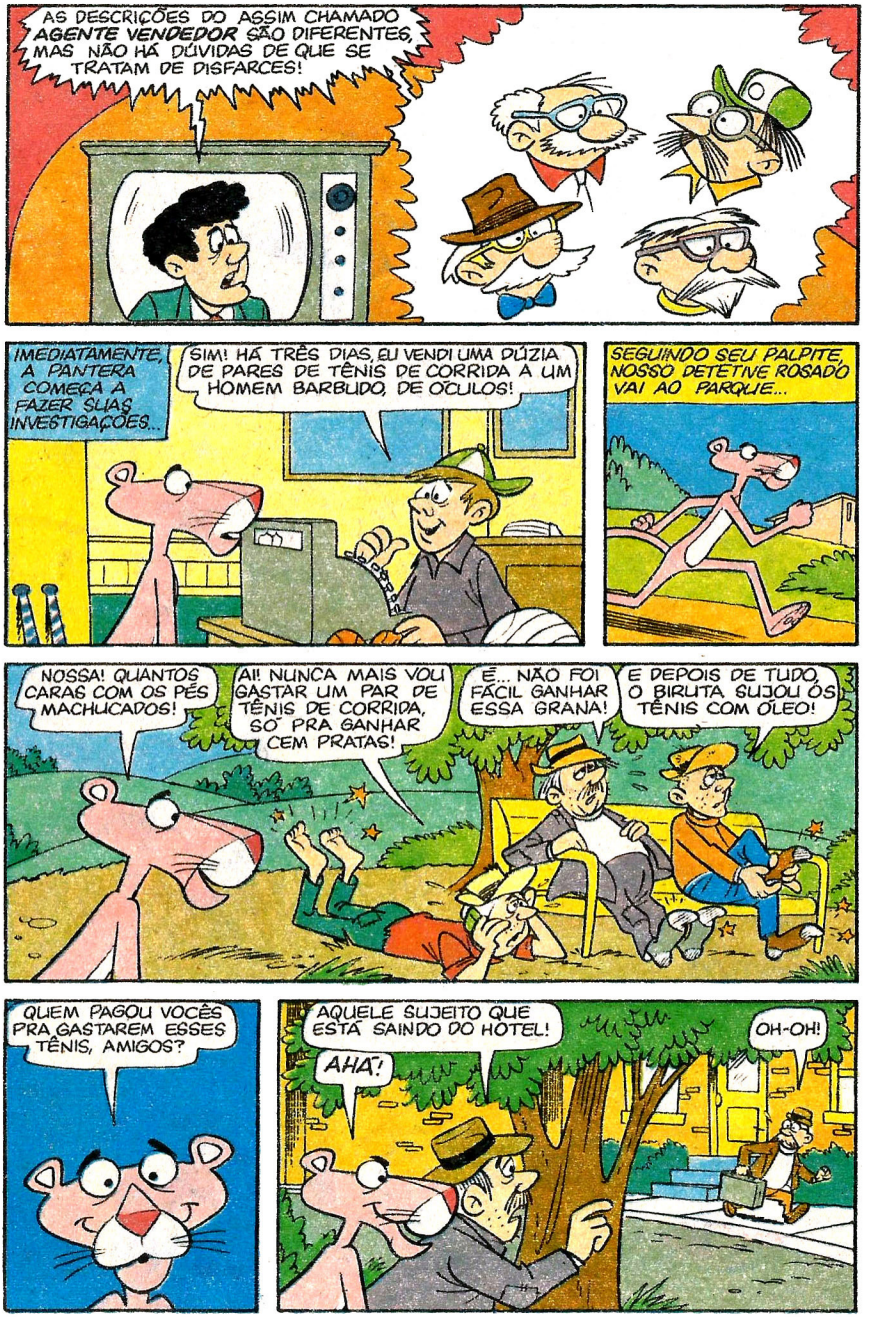
CORRIDAS E CORRERIAS

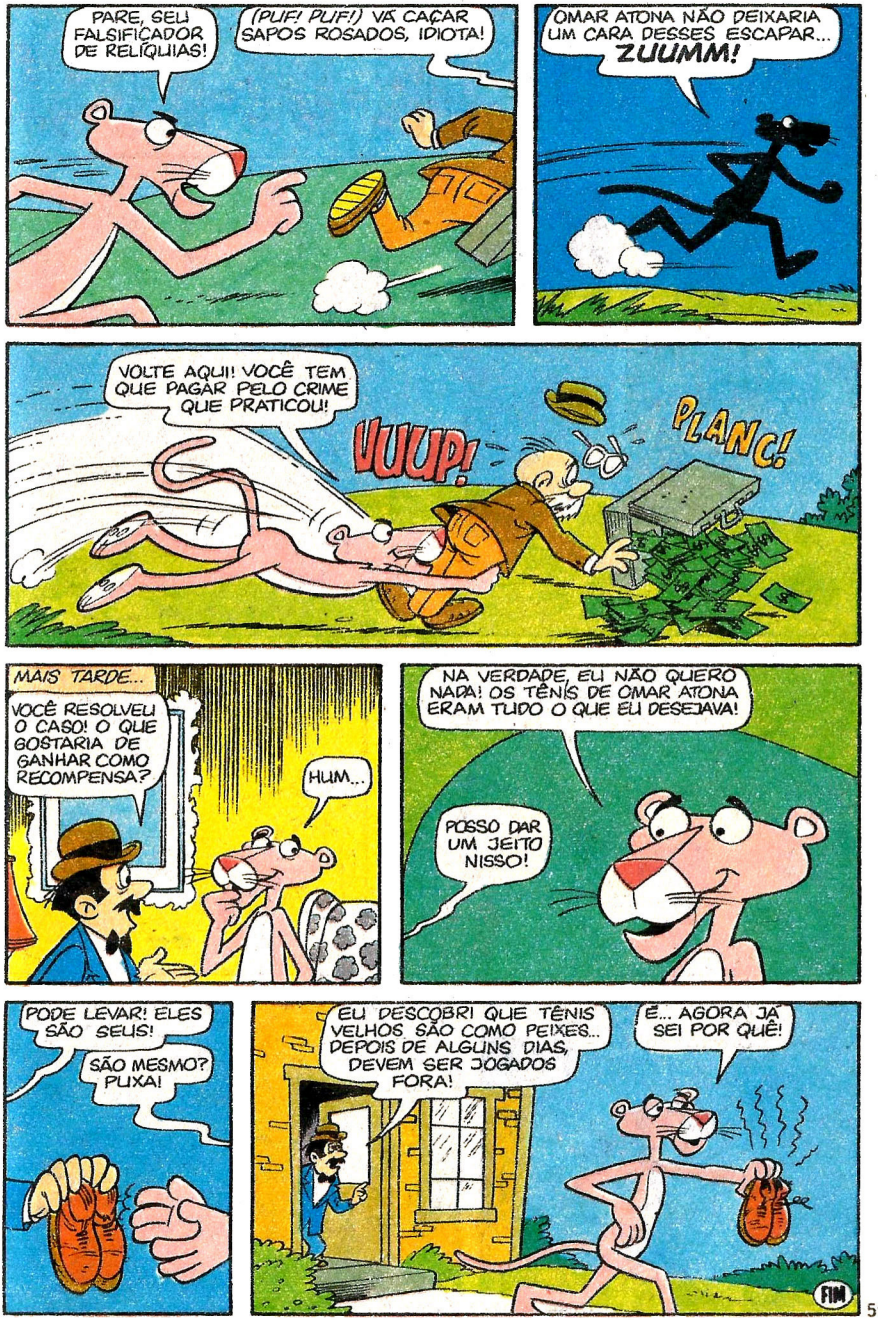


A FIEL PANTERA NUNCA PERDE UMA CORRIDA (COMO ESPECTADOR, É CLARO) DA QUAL SEU ÍDOLO PARTICIPA...
AH! AÍ ESTÁ ELE, CRUZANDO A LINHA DE CHEGADA NOVAMENTE, SEM NENHUM OUTRO CORREDOR À VISTA!
ADA
É UM NOVO RECORDE!
OLÁ, FÃS! QUERO FAZER UMA DECLARAÇÃO...
POR ORDENS MÉDICAS, EU SEREI OBRIGADO A DESISTIR DE CORRER! POR ISSO, ADEUS, AMIGOS!
OH!
É O FIM DE UM MITO!
MAS, NA DESPEDIDA, IREI DOAR MEUS TÊNIS DE CORRIDA PRÁ QUEM PAGAR MAIS!
PUXA! COMO ELE ADORA A GENTE!
DOU TUDO O QUE TENHO... DOIS MIL!
CINQÜENTA MIL!
SESSENTA!
OITENTA!
CEM MIL!
QUINHENTOS!
(AHAM!) UM MILHÃO!
VENDIDOS AO SENHOR NOTALTA POR UM MILHÃO DE CRUZADOS!
OH! ACABO DE ADQUIRIR UM TESOURO!

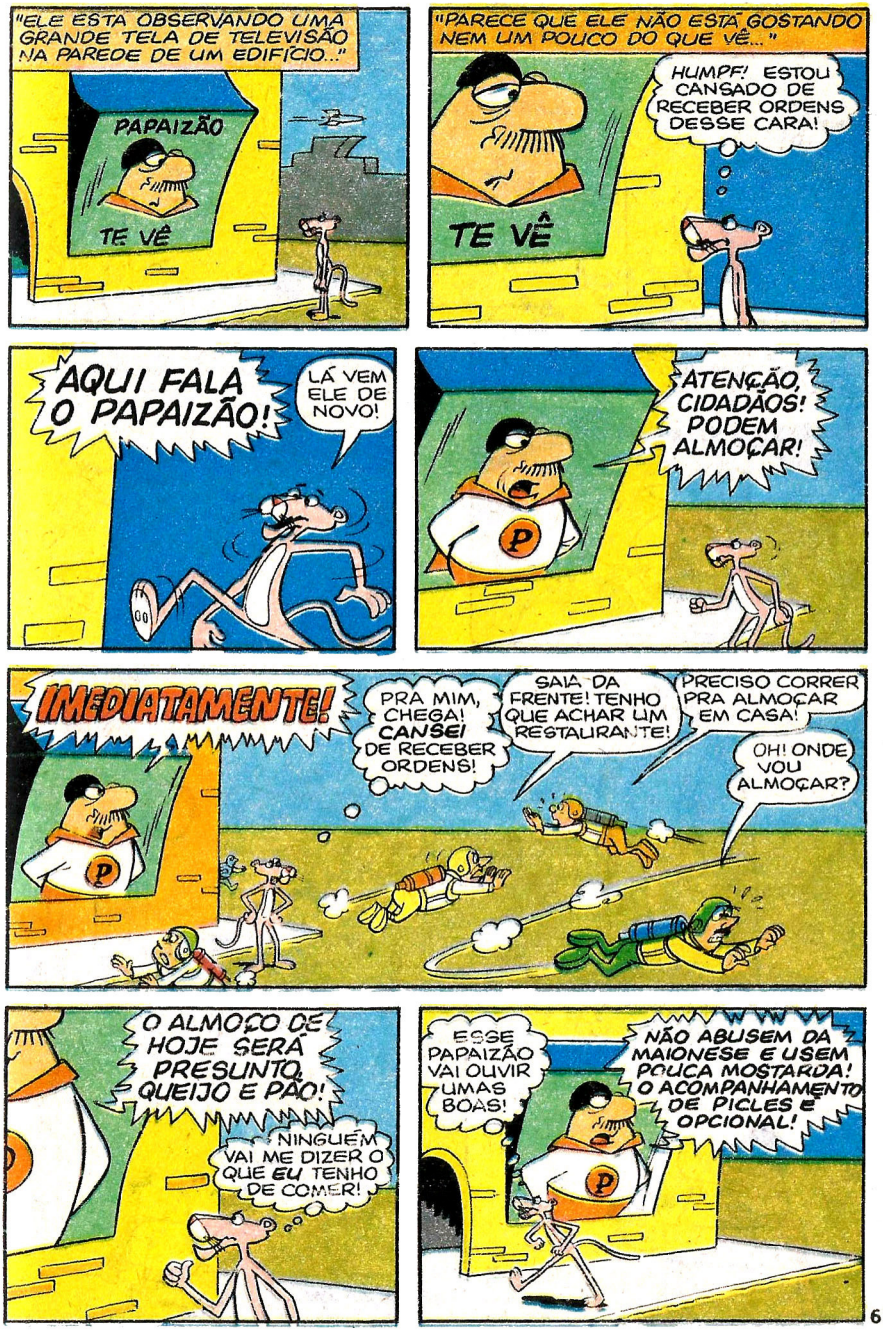

E A PANTERA CORRE PARA CASA, COM LÁGRIMAS NOS OLHOS!
(CHUIF!) COMO EU GOSTARIA DE POSSUIR AQUELES TÊNIS DE CORRIDA!
ENQUANTO ISSO, NA CASA DO SENHOR NOTALTA...
OH! COMO ESTOU REALIZADO! CENTENAS DE PESSOAS QUERIAM TER ESSA RELÍQUIA!
DIAS DEPOIS...
VENHA VER, PANTERA... OS TÊNIS DE OMAR ATONA ESTÃO EXPOSTOS NO CLUBE!
OBA! JÁ ESTOU INDO!
CLUBE DE ATLETISMO
MEU ROSEO CORAÇÃO PALPITA FORA DO RITMO, SÓ DE PENSAR NAQUELES TÊNIS VELHOS, SUJOS E GLORIOSOS!
AH! ELES ME FAZEM REVIVER DOCES RECORDAÇÕES!
ESTE RASGÃO FOI NA PONTE VELHA!
A MANCHA DE ÓLEO FOI QUANDO ELE ESCORREGOU, CORRENDO NA MARATONA DE PARIS!
E O CORDÃO ROSA, ELE ARREBENTOU NA CORRIDA DE PIRITUBA!
EI! ONDE CONSEGUIRAM ESSES TÊNIS?
HEIN? O SENHOR NOTALTA?!


ORA, O CLUBE COMPROU OS TÊNIS DO SEU AGENTE, SENHOR!
IMAGINE! NÃO AUTORIZEI NINGUÉM A VENDER AQUELA PRECIOSIDADE!
MAS ENTÃO... ELES FORAM ROUBADOS!
OHH! ESTOU ME SENTINDO MAL!
CALMA! EU AJUDO O SENHOR A IR ATÉ O CARRO!
PRECISO VERIFICAR SE ALGUÉM ENTROU EM MINHA CASA!
QUE SUJEIRA!
UFA! OS TÊNIS AINDA ESTÃO AQUI! QUE ALÍVIO! MAS, ENTÃO, O QUE ESTÁ EXPOSTO LÁ NO CLUBE?
HUM... ALGUM PILANTRA DEVE TER FALSIFICADO UM PAR DELES!
...E ATENÇÃO, QUATRO PARES DE TÊNIS DE CORRIDA, APRESENTADOS FALSAMENTE COMO PERTENCENTES A OMAR ATONA, FORAM VENDIDOS POR ALTO PREÇO A SEUS FÃS!
É... MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM!
UM BELO GOLPE, SEM DÚVIDA!


AS DESCRIÇÕES DO ASSIM CHAMADO AGENTE VENDEDOR SÃO DIFERENTES, MAS NÃO HÁ DÚVIDAS DE QUE SE TRATAM DE DISFARCES!
IMEDIATAMENTE, A PANTERA COMEÇA A FAZER SUAS INVESTIGAÇÕES...
SIM! HÁ TRÊS DIAS, EU VENDI UMA DÚZIA DE PARES DE TÊNIS DE CORRIDA A UM HOMEM BARBUDO, DE ÓCULOS!
SEGUINDO SEU PALPITE, NOSSO DETETIVE ROSADO VAI AO PARQUE...
NOSSA! QUANTOS CARAS COM OS PÉS MACHUCADOS!
AI! NUNCA MAIS VOU GASTAR UM PAR DE TÊNIS DE CORRIDA, SÓ PRA GANHAR CEM PRATAS!
É... NÃO FOI FÁCIL GANHAR ESSA GRANA!
E DEPOIS DE TUDO, O BIRUTA SUJOU OS TÊNIS COM ÓLEO!
QUEM PAGOU VOCÊS PRA GASTAREM ESSES TÊNIS, AMIGOS?
AQUELE SUJEITO QUE ESTÁ SAINDO DO HOTEL!
AHÁ!
OH-OH!


PARE, SEU FALSIFICADOR DE RELÍQUIAS!
(PUF! PUF!) VÁ CAÇAR SAPOS ROSADOS, IDIOTA!
OMAR ATONA NÃO DEIXARIA UM CARA DESSES ESCAPAR...
ZUUMM!
VOLTE AQUI! VOCÊ TEM QUE PAGAR PELO CRIME QUE PRATICOU!
VUUP!
PLANC!
MAIS TARDE...
VOCÊ RESOLVEU O CASO! O QUE GOSTARIA DE GANHAR COMO RECOMPENSA?
HUM...
NA VERDADE, EU NÃO QUERO NADA! OS TÊNIS DE OMAR ATONA ERAM TUDO O QUE EU DESEJAVA!
POSSO DAR UM JEITO NISSO!
PODE LEVAR! ELES SÃO SEUS!
SÃO MESMO? PUXA!
EU DESCOBRI QUE TÊNIS VELHOS SÃO COMO PEIXES... DEPOIS DE ALGUNS DIAS, DEVEM SER JOGADOS FORA!
É... AGORA JÁ SEI POR QUÊ!
FIM

FUTURO COR-DE-ROSA


"ELE ESTÁ OBSERVANDO UMA GRANDE TELA DE TELEVISÃO NA PAREDE DE UM EDIFÍCIO..."
PAPAIZÃO
TE VÊ
"PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ GOSTANDO NEM UM POUCO DO QUE VÊ..."
HUMPF! ESTOU CANSADO DE RECEBER ORDENS DESSE CARA!
TE VÊ
AQUI FALA O PAPAIZÃO!
LÁ VEM ELE DE NOVO!
ATENÇÃO, CIDADÃOS! PODEM ALMOÇAR!
IMEDIATAMENTE!
PRA MIM, CHEGA! CANSEI DE RECEBER ORDENS!
SAIA DA FRENTE! TENHO QUE ACHAR UM RESTAURANTE!
PRECISO CORRER PRA ALMOÇAR EM CASA!
OH! ONDE VOU ALMOÇAR?
O ALMOÇO DE HOJE SERÁ PRESUNTO, QUEIJO E PÃO!
NINGUÉM VAI ME DIZER O QUE EU TENHO DE COMER!
ESSE PAPAIZÃO VAI OUVIR UMAS BOAS!
NÃO ABUSEM DA MAIONESE E USEM POUCA MOSTARDA! O ACOMPANHAMENTO DE PICLES É OPCIONAL!

EI, VOCÊ! QUERO FALAR COM O PAPAIZÃO!
NHAC! NHAC!
HÃ?! POR QUE NÃO ESTÁ COMENDO SEU SANDUÍCHE DE PRESUNTO COM QUEIJO?
QUER MESMO SABER?
PORQUE ESTOU CHEIO DE ME DIZEREM QUANDO DEVO COMER, O QUE DEVO FAZER, O QUE DEVO VESTIR E...
PSSST!
...QUANDO IR DORMIR E QUANDO ACORDAR E QUANDO...
EU OUVI O QUE DISSE!
XI... É O PAPAIZÃO! AGORA VOCÊ VAI ENTRAR NUMA FRIA!
NÃO SE MOVA, SENÃO DESINTEGRO VOCÊ COM MINHA ARMA DE RAIOS!
MARCHE! VOU PRENDER VOCÊ NA SALA-ESTÉREO, PRA QUE APRENDA A LIÇÃO!

OH, NÃO! NA SALA-ESTÉREO, NÃO!
QUANDO VOCÊ APRENDER A ME OBEDECER, SERÁ SOLTO!

(GLUP!) SERÁ QUE VOU AGÜENTAR?

HUM... NÃO SEI SE TOCO O DISCO DO **BATERISTA DOIDO** OU O DA **GOTEIRA**...

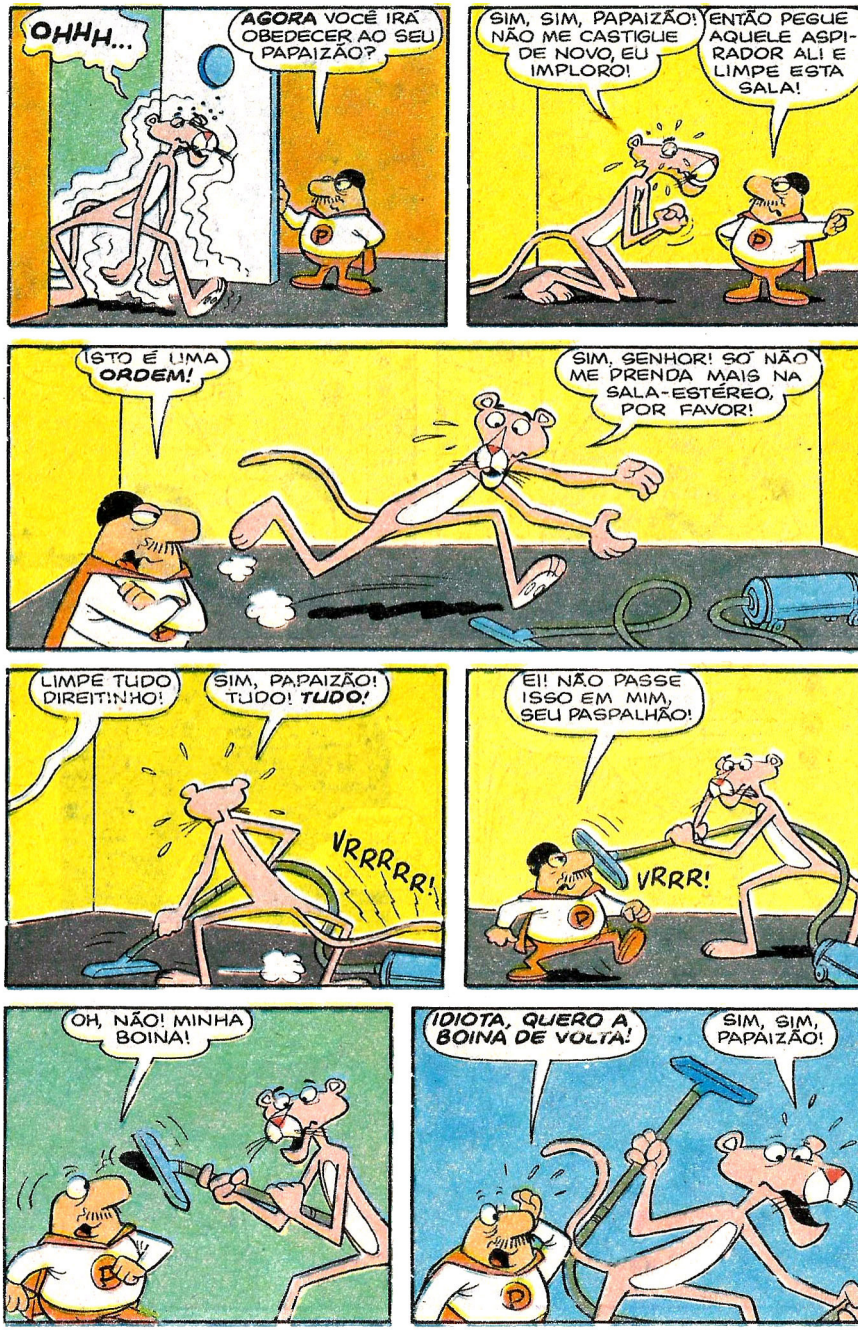
NÃO! VOU DIRETO AO SOM MAIS TERRÍVEL DE TODOS!

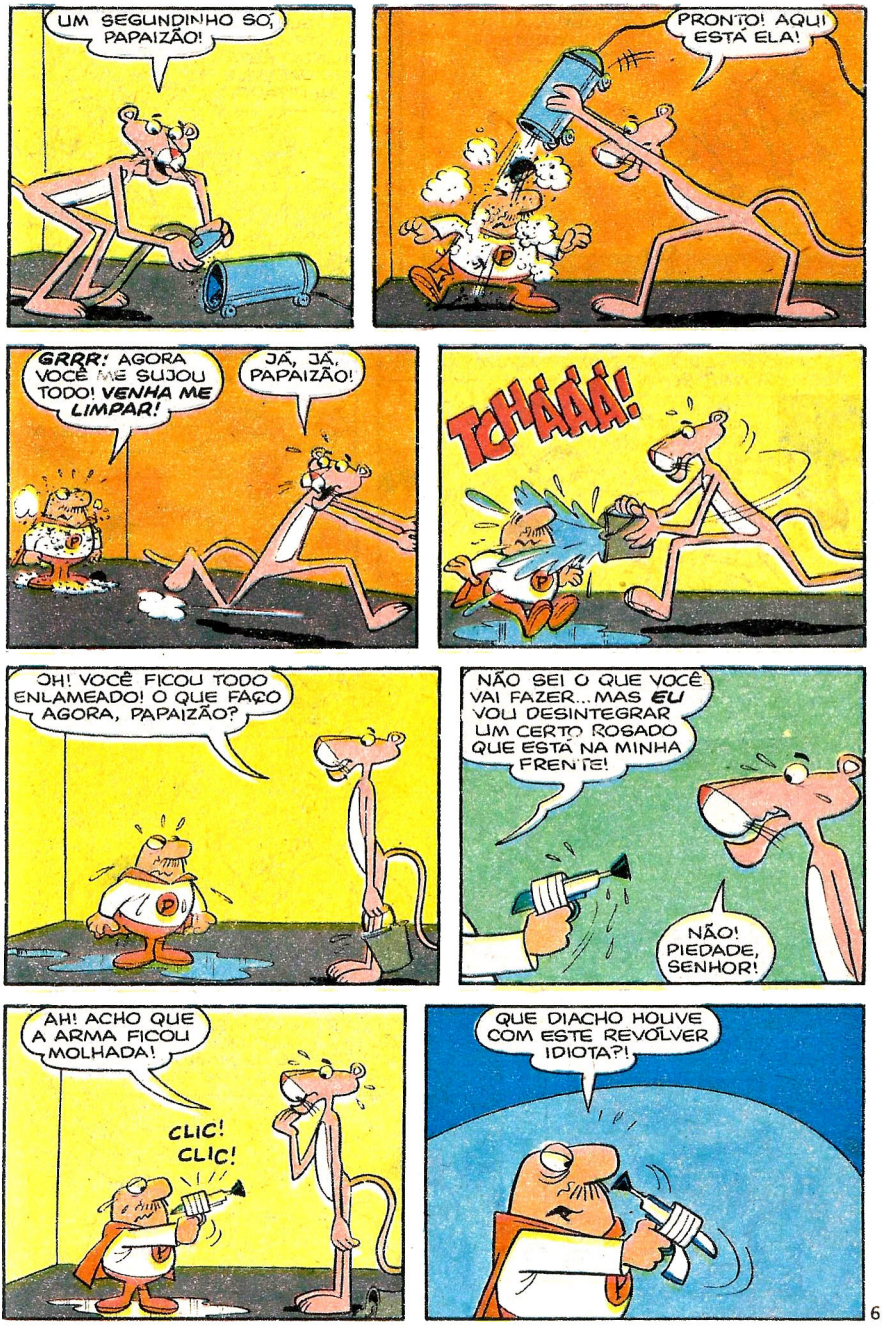
ESTE AQUI NUNCA FALHA... **UNHAS RASPANDO NUM QUADRO-NEGRO!** EH, EH, EH!

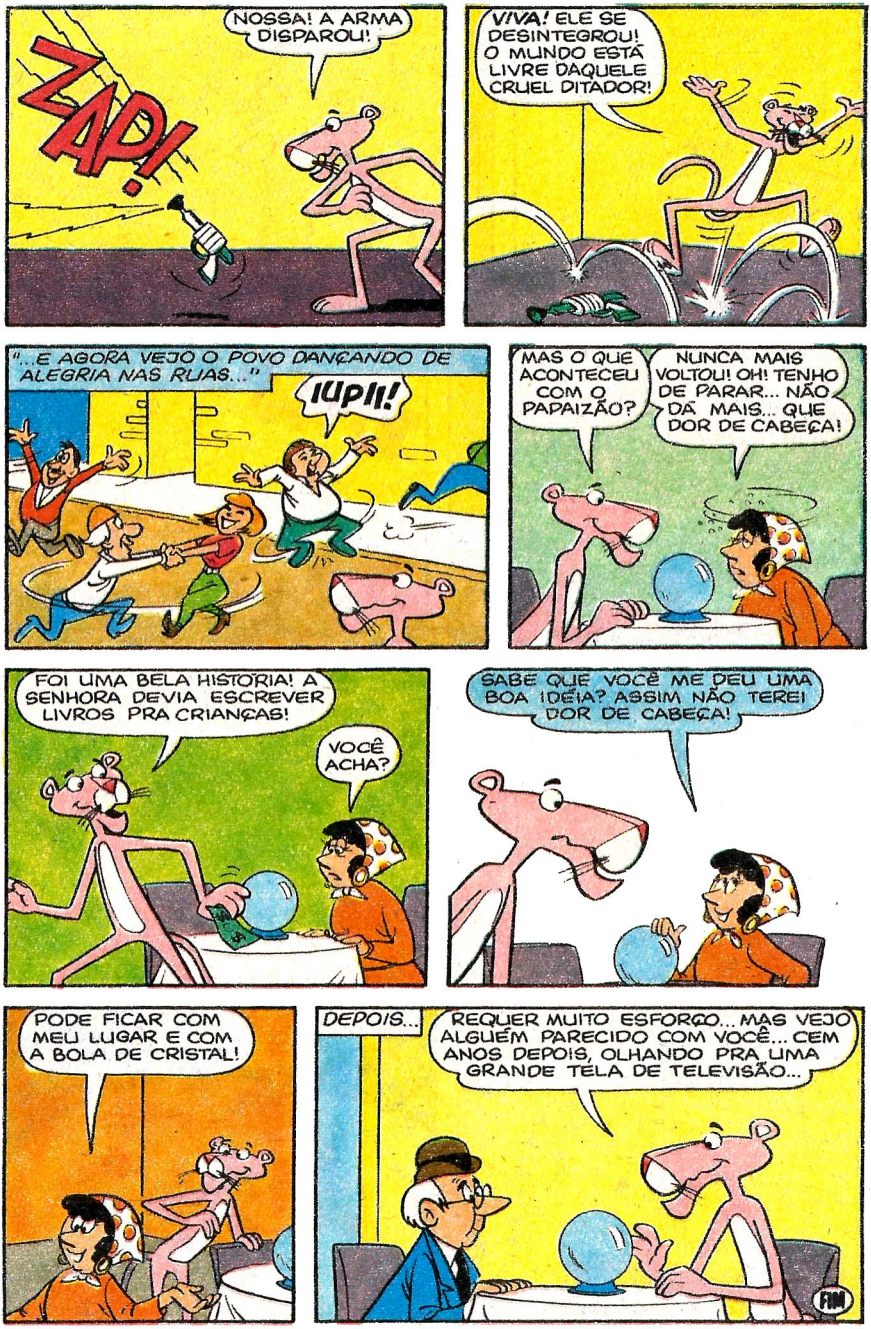
RISSC!
RISSC!
OHHH... QUE SUJEITO PERVERSO!

MÃE DO CÉU! ACHO QUE NÃO VOU SUPORTAR ISTO POR MUITO TEMPO!
RISSSC!
RISSSC!

ESTÁ BEM, EU ME ENTREGO! FAREI TUDO O QUE VOCÊ QUISER!


OHHH...
AGORA VOCÊ IRÁ OBEDECER AO SEU PAPAIZÃO?
SIM, SIM, PAPAIZÃO! NÃO ME CASTIGUE DE NOVO, EU IMPLORO!
ENTÃO PEGUE AQUELE ASPIRADOR ALI E LIMPE ESTA SALA!
ISTO É UMA ORDEM!
SIM, SENHOR! SÓ NÃO ME PRENDA MAIS NA SALA-ESTÉREO, POR FAVOR!
LIMPE TUDO DIREITINHO!
SIM, PAPAIZÃO! TUDO! TUDO!
VRRRRR!
EI! NÃO PASSE ISSO EM MIM, SEU PASPALHÃO!
VRRR!
OH, NÃO! MINHA BOINA!
IDIOTA, QUERO A BOINA DE VOLTA!
SIM, SIM, PAPAIZÃO!


UM SEGUNDINHO SÓ, PAPAIZÃO!
PRONTO! AQUI ESTÁ ELA!
GRRR! AGORA VOCÊ ME SUJOU TODO! VENHA ME LIMPAR!
JÁ, JÁ, PAPAIZÃO!
TCHÁÁÁÁ!
OH! VOCÊ FICOU TODO ENLAMEADO! O QUE FAÇO AGORA, PAPAIZÃO?
NÃO SEI O QUE VOCÊ VAI FAZER... MAS EU VOU DESINTEGRAR UM CERTO ROSADO QUE ESTÁ NA MINHA FRENTE!
NÃO! PIEDADE, SENHOR!
AH! ACHO QUE A ARMA FICOU MOLHADA!
CLIC! CLIC!
QUE DIACHO HOUVE COM ESTE REVÓLVER IDIOTA?!


ZAP!
NOSSA! A ARMA DISPAROU!
VIVA! ELE SE DESINTEGROU! O MUNDO ESTÁ LIVRE DAQUELE CRUEL DITADOR!
"...E AGORA VEJO O POVO DANÇANDO DE ALEGRIA NAS RUAS..."
IUPII!
MAS O QUE ACONTECEU COM O PAPAIZÃO?
NUNCA MAIS VOLTOU! OH! TENHO DE PARAR... NÃO DÁ MAIS... QUE DOR DE CABEÇA!
FOI UMA BELA HISTÓRIA! A SENHORA DEVIA ESCREVER LIVROS PRA CRIANÇAS!
VOCÊ ACHA?
SABE QUE VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA? ASSIM NÃO TEREI DOR DE CABEÇA!
PODE FICAR COM MEU LUGAR E COM A BOLA DE CRISTAL!
DEPOIS...
REQUER MUITO ESFORÇO... MAS VEJO ALGUÉM PARECIDO COM VOCÊ... CEM ANOS DEPOIS, OLHANDO PRA UMA GRANDE TELA DE TELEVISÃO...
FIM

TIO PATINHAS

ESPECIAL

40 Anos!

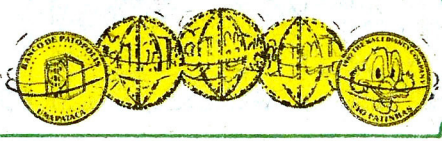
EDITORA ABRIL

Nas bancas

132 PÁGINAS

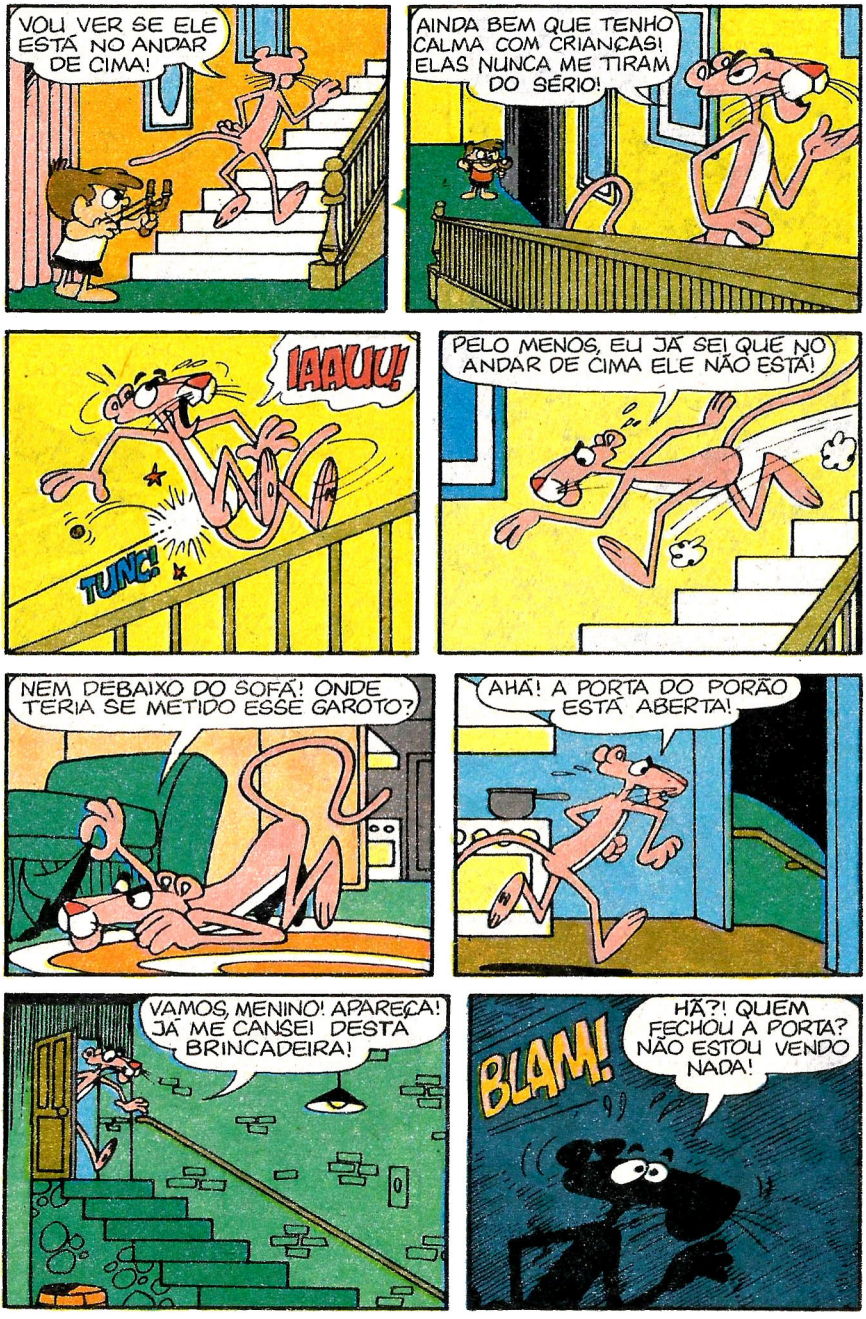
Uma edição de luxo, pra comemorar o aniversário do pato mais rico do mundo! Capa especial: com uma pintura de Carl Barks, o gênio do desenho Disney. Uma verdadeira obra prima!

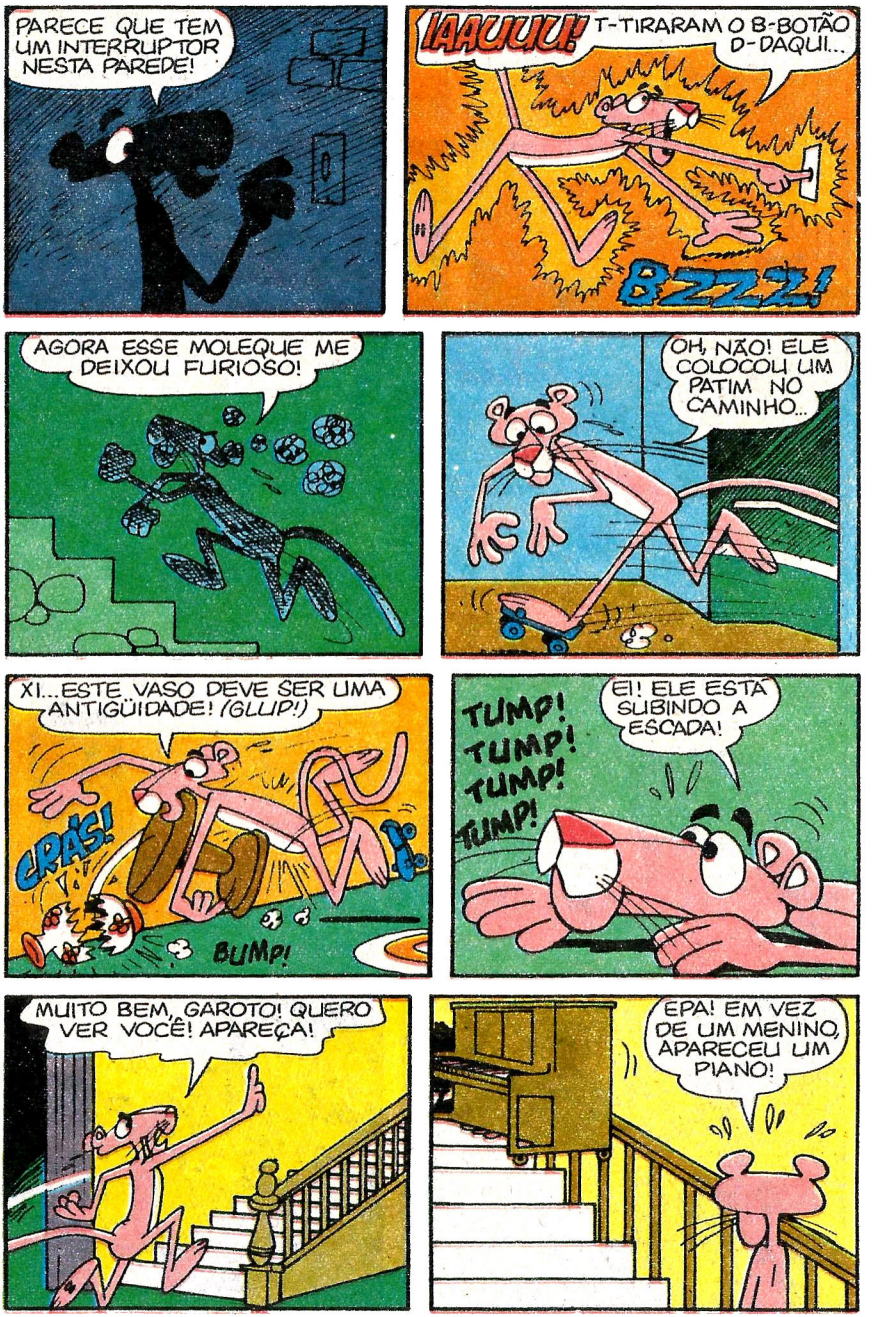
E mais um presente:
A MOEDA DA SORTE
do Tio Patinhas, pra você entrar com tudo em 88!

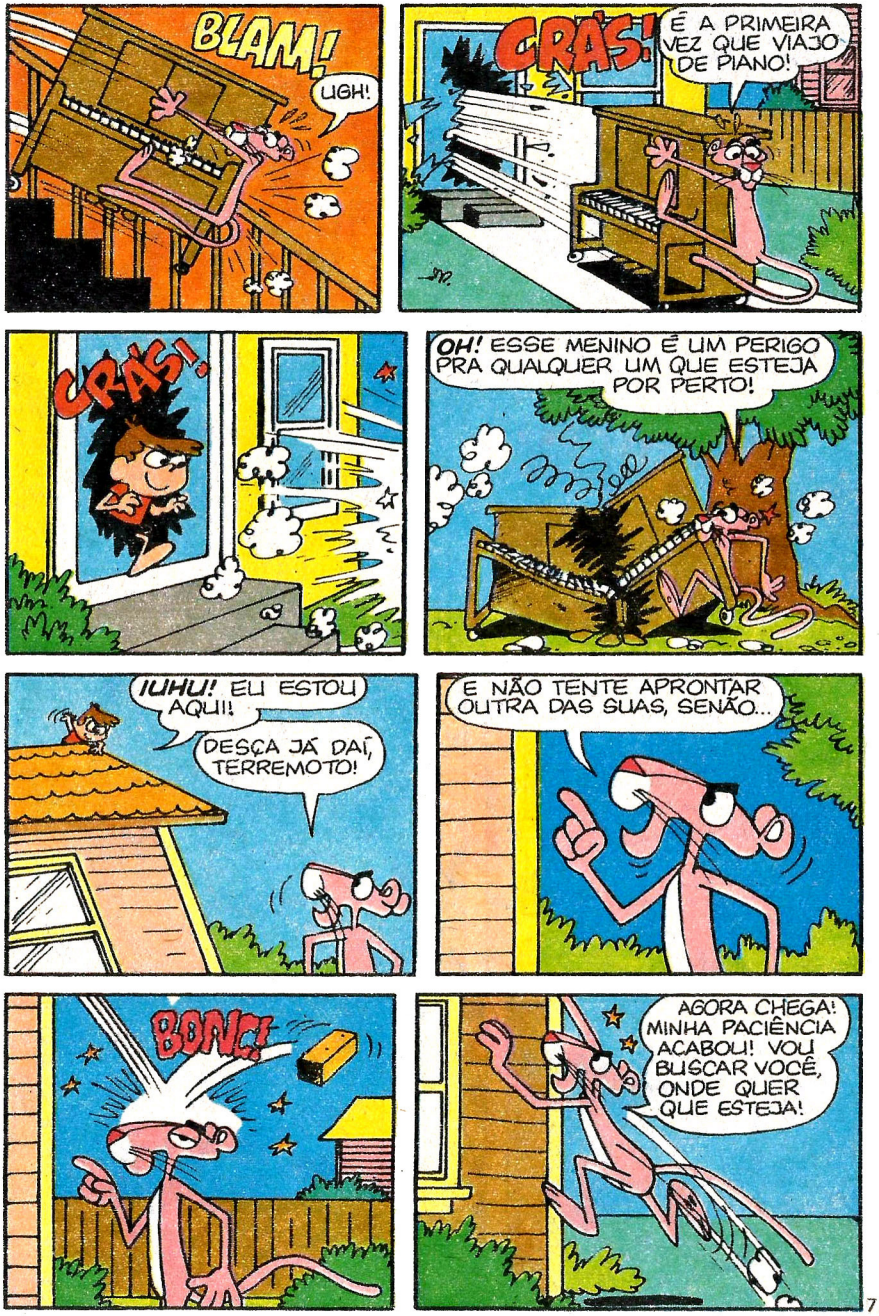


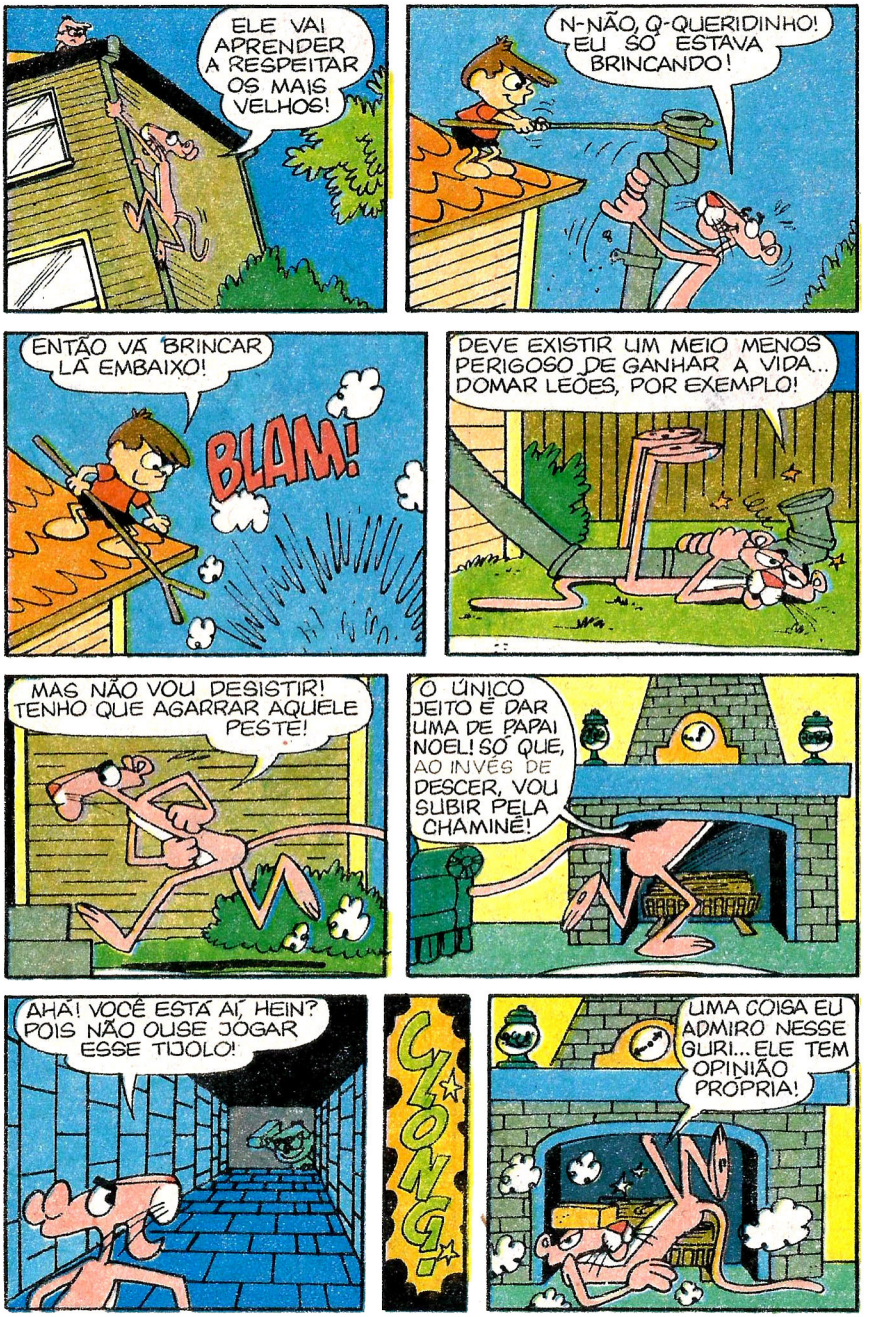
A PANTERA COR-DE-ROSA

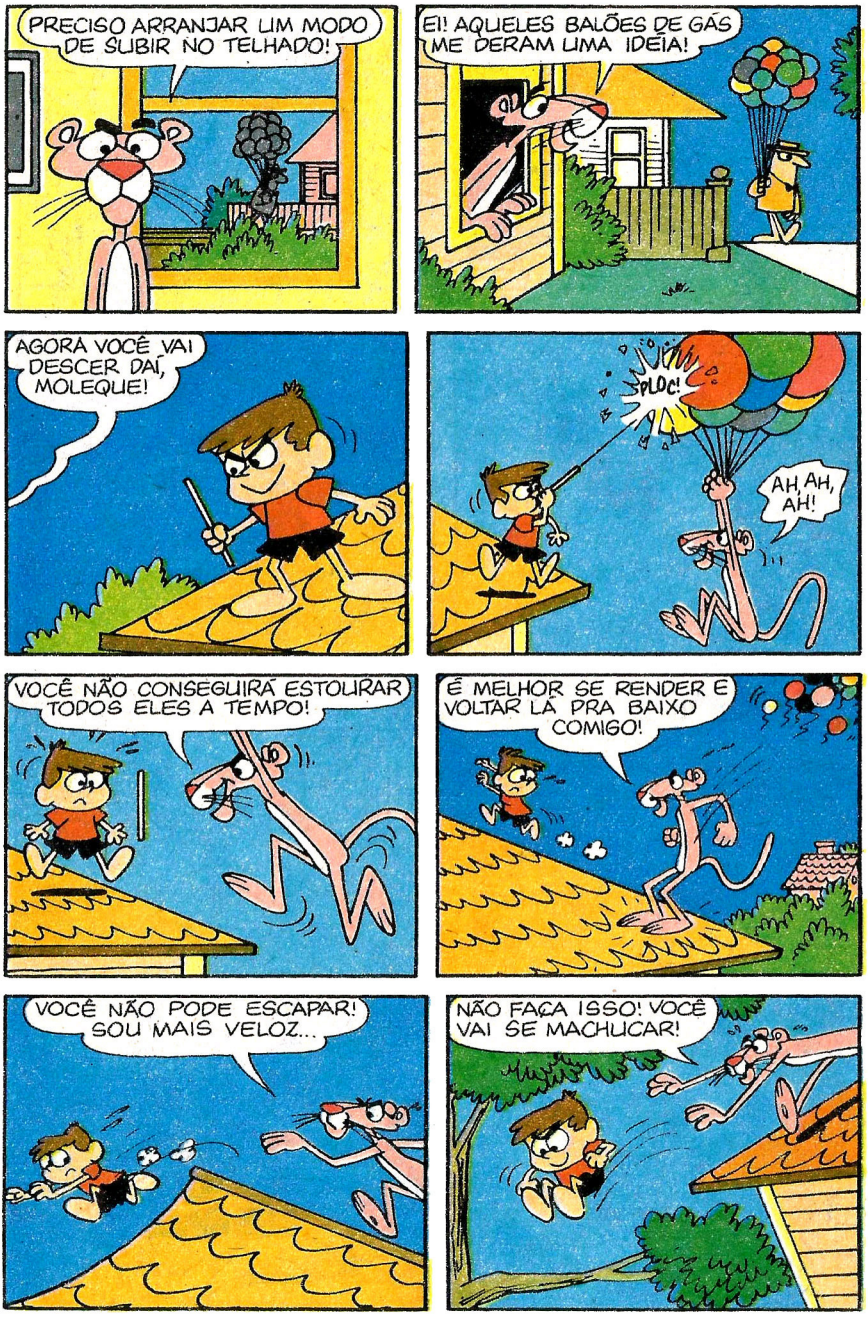
CUIDADO!! CRIANÇA!

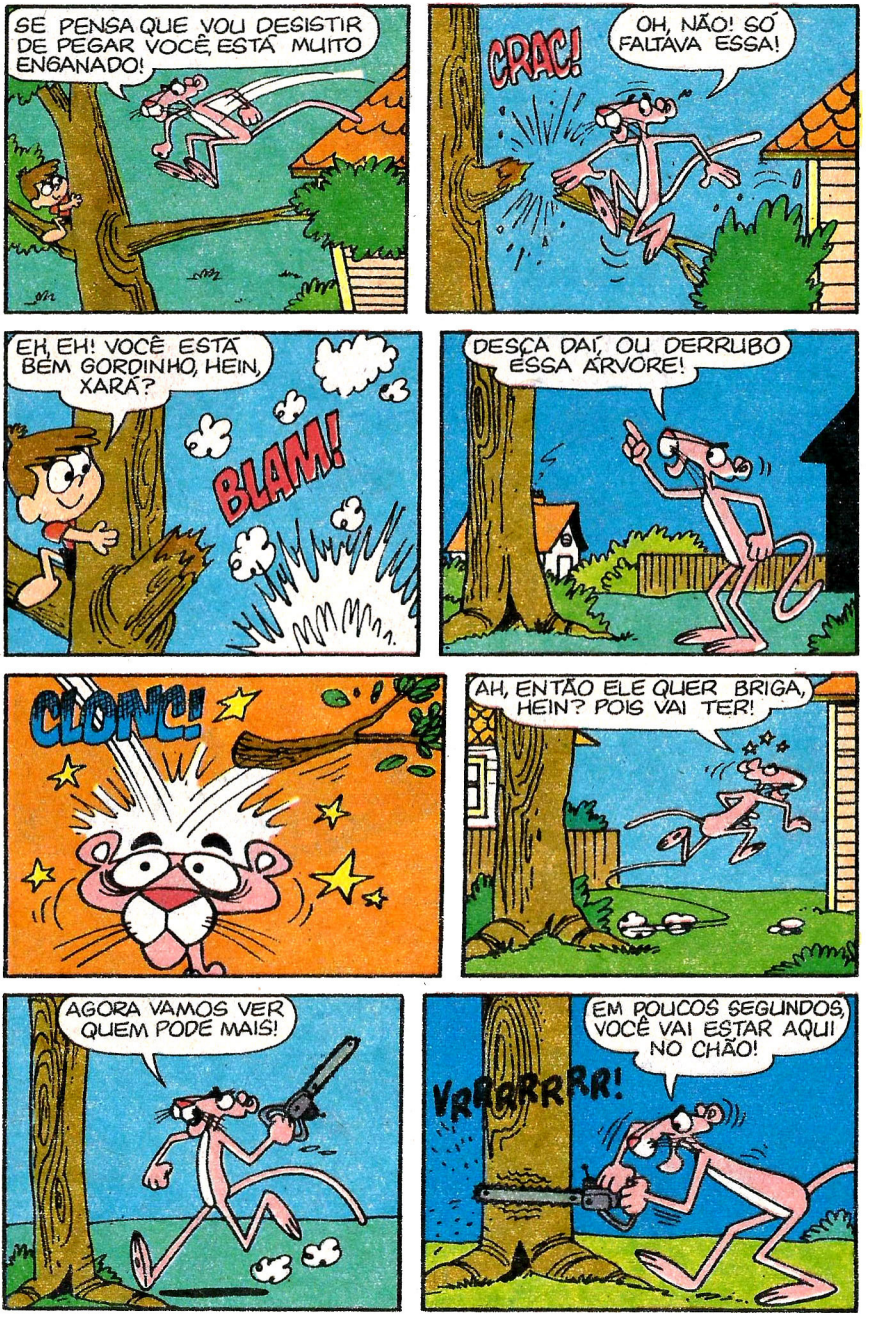

VOU VER SE ELE ESTÁ NO ANDAR DE CIMA!
AINDA BEM QUE TENHO CALMA COM CRIANÇAS! ELAS NUNCA ME TIRAM DO SÉRIO!
IAAUU!
TUNC!
PELO MENOS, EU JÁ SEI QUE NO ANDAR DE CIMA ELE NÃO ESTÁ!
NEM DEBAIXO DO SOFÁ! ONDE TERIA SE METIDO ESSE GAROTO?
AHÁ! A PORTA DO PORÃO ESTÁ ABERTA!
VAMOS, MENINO! APAREÇA! JÁ ME CANSEI DESTA BRINCADEIRA!
BLAM!
HÃ?! QUEM FECHOU A PORTA? NÃO ESTOU VENDO NADA!


PARECE QUE TEM UM INTERRUPTOR NESTA PAREDE!
IAAUUU! T-TIRARAM O B-BOTÃO D-DAQUI...
BZZZ!
AGORA ESSE MOLEQUE ME DEIXOU FURIOSO!
OH, NÃO! ELE COLOCOU UM PATIM NO CAMINHO...
XI...ESTE VASO DEVE SER UMA ANTIGÜIDADE! (GLUP!)
CRÁS!
BUMP!
TUMP! TUMP! TUMP! TUMP!
EI! ELE ESTÁ SUBINDO A ESCADA!
MUITO BEM, GAROTO! QUERO VER VOCÊ! APAREÇA!
EPA! EM VEZ DE UM MENINO, APARECEU UM PIANO!


BLAM!
UGH!
CRÁS!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VIAJO DE PIANO!
CRÁS!
OH! ESSE MENINO É UM PERIGO PRA QUALQUER UM QUE ESTEJA POR PERTO!
IUHU! EU ESTOU AQUI!
DESÇA JÁ DAÍ, TERREMOTO!
E NÃO TENTE APRONTAR OUTRA DAS SUAS, SENÃO...
BONC!
AGORA CHEGA! MINHA PACIÊNCIA ACABOU! VOU BUSCAR VOCÊ, ONDE QUER QUE ESTEJA!

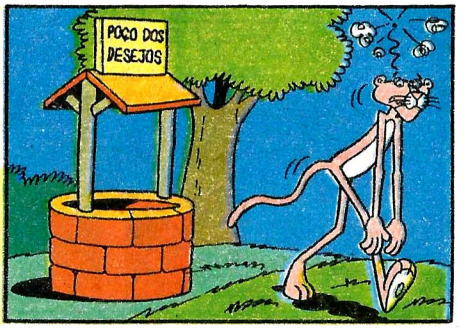

ELE VAI APRENDER A RESPEITAR OS MAIS VELHOS!
N-NÃO, Q-QUERIDINHO! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
ENTÃO VÁ BRINCAR LÁ EMBAIXO!
BLAM!
DEVE EXISTIR UM MEIO MENOS PERIGOSO DE GANHAR A VIDA... DOMAR LEÕES, POR EXEMPLO!
MAS NÃO VOU DESISTIR! TENHO QUE AGARRAR AQUELE PESTE!
O ÚNICO JEITO É DAR UMA DE PAPAI NOEL! SÓ QUE, AO INVÉS DE DESCER, VOU SUBIR PELA CHAMINÉ!
AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN? POIS NÃO OUSE JOGAR ESSE TIJOLO!
CLONG!
UMA COISA EU ADMIRO NESSE GURI... ELE TEM OPINIÃO PRÓPRIA!

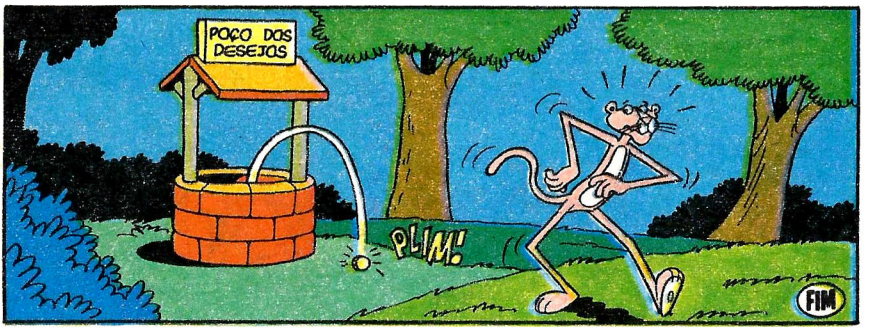

PRECISO ARRANJAR UM MODO DE SUBIR NO TELHADO!
EI! AQUELES BALÕES DE GÁS ME DERAM UMA IDÉIA!
AGORA VOCÊ VAI DESCER DAÍ, MOLEQUE!
SPLOC!
AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ ESTOURAR TODOS ELES A TEMPO!
É MELHOR SE RENDER E VOLTAR LÁ PRA BAIXO COMIGO!
VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR! SOU MAIS VELOZ...
NÃO FAÇA ISSO! VOCÊ VAI SE MACHUCAR!


SE PENSA QUE VOU DESISTIR DE PEGAR VOCÊ, ESTÁ MUITO ENGANADO!
CRAC!
OH, NÃO! SÓ FALTAVA ESSA!
EH, EH! VOCÊ ESTÁ BEM GORDINHO, HEIN, XARÁ?
BLAM!
DESÇA DAÍ, OU DERRUBO ESSA ÁRVORE!
CLONC!
AH, ENTÃO ELE QUER BRIGA, HEIN? POIS VAI TER!
AGORA VAMOS VER QUEM PODE MAIS!
EM POUCOS SEGUNDOS, VOCÊ VAI ESTAR AQUI NO CHÃO!
VRRRRRRR!

CRÁS!
IH! AGORA É QUE PENSEI... ELE PODE TER SE MACHUCADO!
EI, GAROTO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
NOSSA! QUE TOMBO HORRÍVEL! SUA CARA FICOU DEFORMADA!
O QUÊ?!
AH, É A SENHORA! PERDÃO! EU PENSEI QUE ERA SEU FILHO!
O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
IAU! MEU QUERIDINHO ESTÁ DORMINDO NA CASA DO CACHORRO?! QUE HORROR!
PERI
GRR! ONDE FOI PARAR AQUELE CRETINO? QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ELE!
ASSIM...
COMO EU JÁ DISSE, EXISTEM MEIOS MENOS PERIGOSOS DE GANHAR A VIDA!
GRRRR!
GRAURRR!
FIM

A PANTERA COR-DE-ROSA





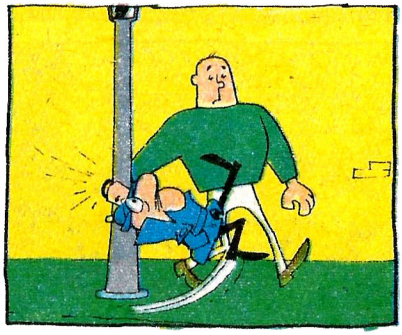
O Inspetor Vivaldo

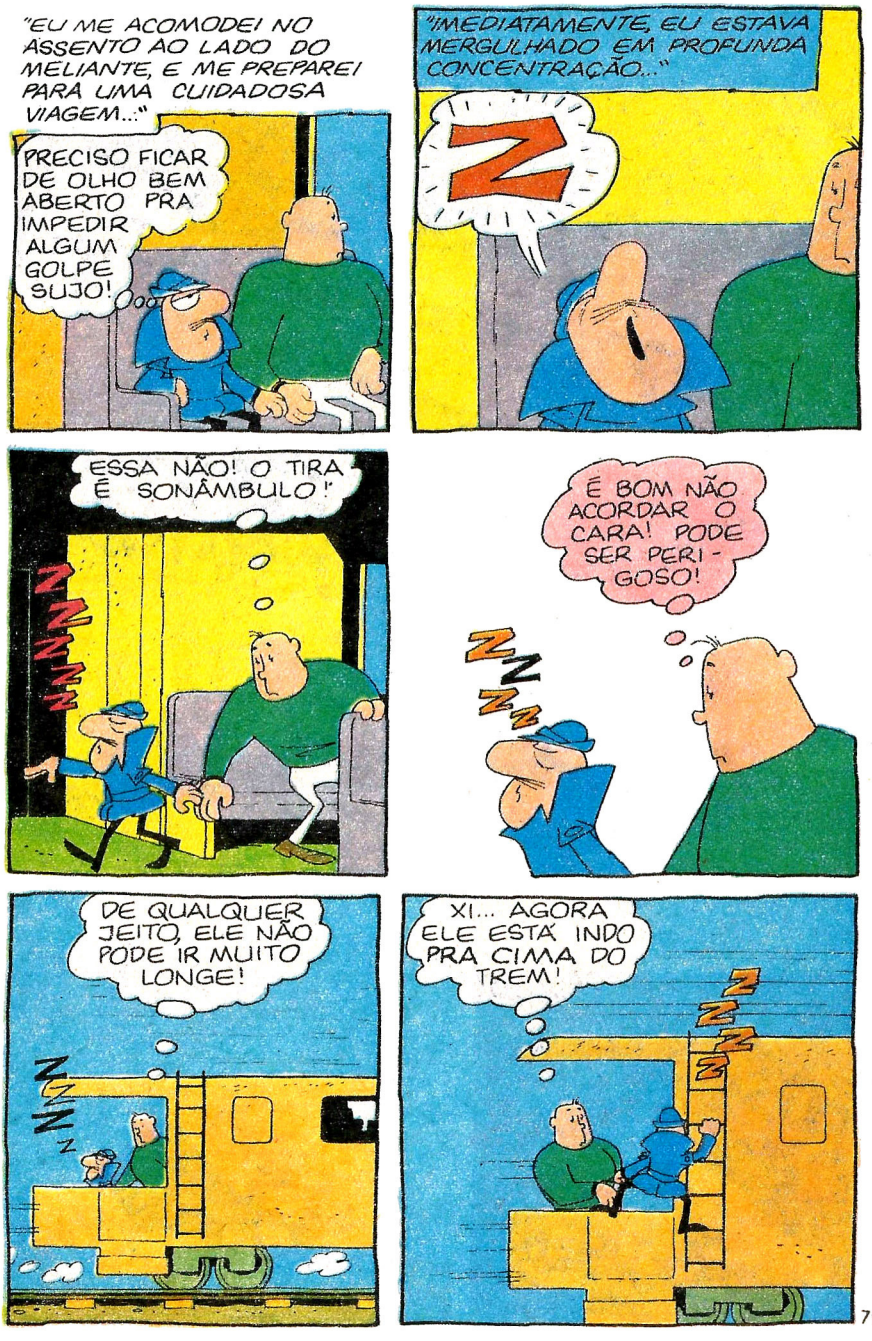
O CASO DO PRISIONEIRO ESPERTO

"COM GRANDE HABILIDADE, EU ALGEMEI O BANDIDO, E ENTÃO..."

"IMEDIATAMENTE, NOTEI QUE ALGO ESTAVA ERRADO..."

"MAIS UMA VEZ, O PRISIONEIRO TENTOU ESCAPAR, E NOVAMENTE EU FRUSTREI SEU PLANO!"



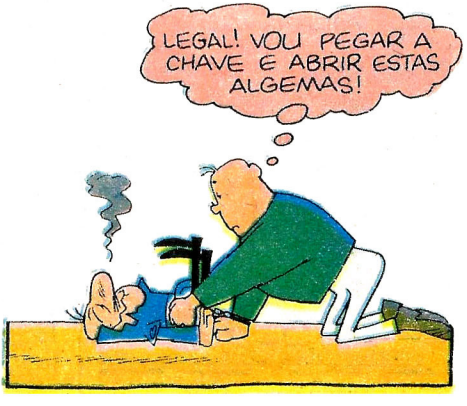

"EU ME ACOMODEI NO ASSENTO AO LADO DO MELIANTE, E ME PREPAREI PARA UMA CUIDADOSA VIAGEM..."
PRECISO FICAR DE OLHO BEM ABERTO PRA IMPEDIR ALGUM GOLPE SUJO!
"IMEDIATAMENTE, EU ESTAVA MERGULHADO EM PROFUNDA CONCENTRAÇÃO..."
Z
ESSA NÃO! O TIRA É SONÂMBULO!
É BOM NÃO ACORDAR O CARA! PODE SER PERIGOSO!
DE QUALQUER JEITO, ELE NÃO PODE IR MUITO LONGE!
XI... AGORA ELE ESTÁ INDO PRA CIMA DO TREM!

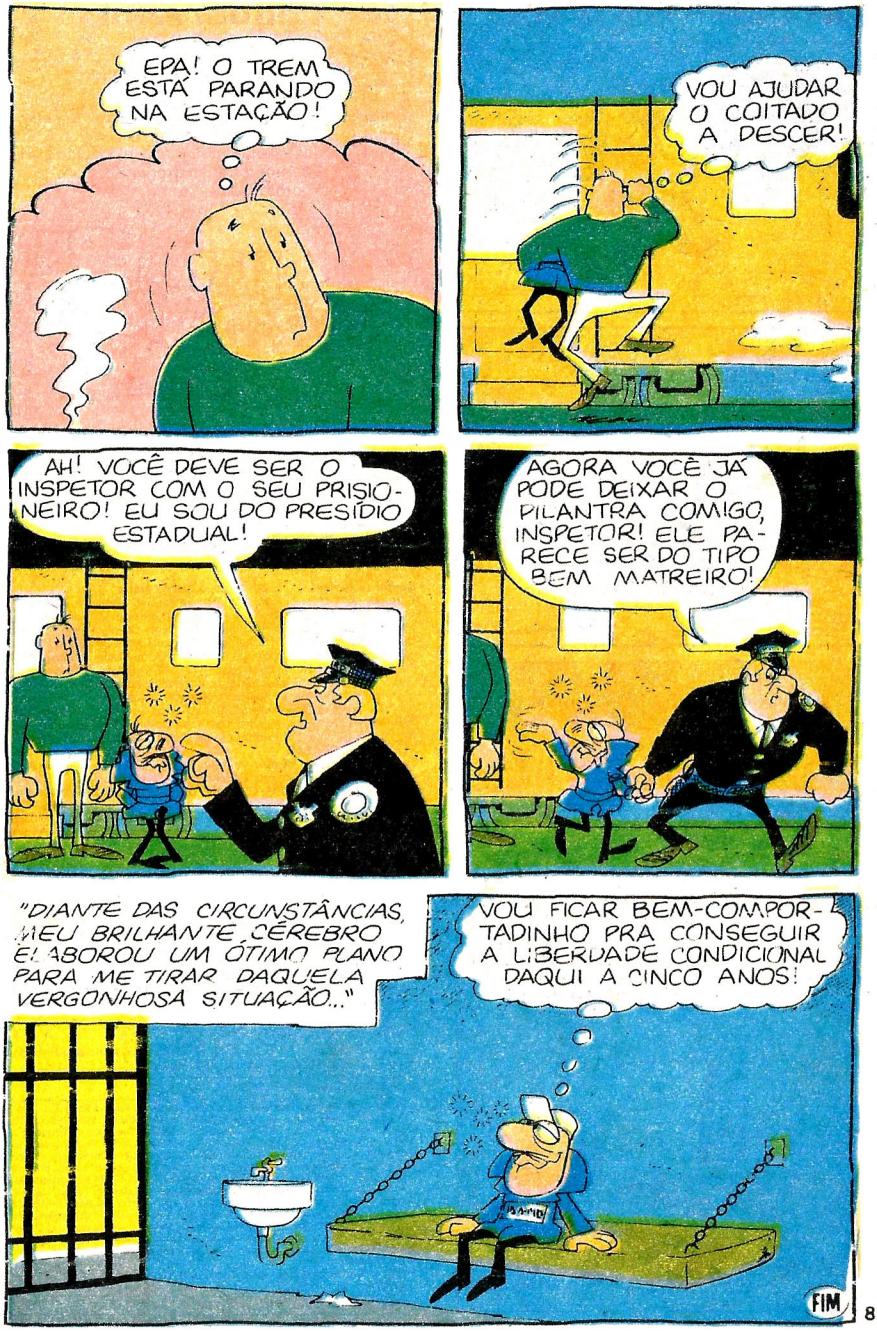
MINHA NOSSA! TEM UM TÚNEL ALI NA FRENTE!
ZZZZZ

CUIDADO, INSPETOR!
DADO? QUE DADO?

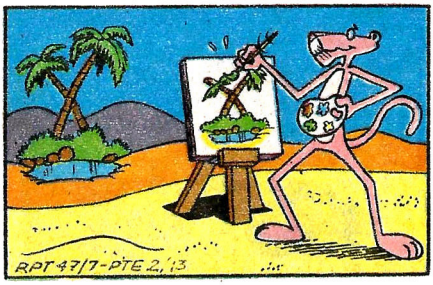
TUNC!

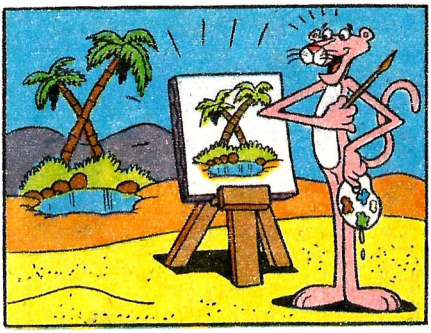
"DE REPENTE, POR ALGUMA RAZÃO INEXPLICÁVEL, TUDO FICOU NEGRO!"

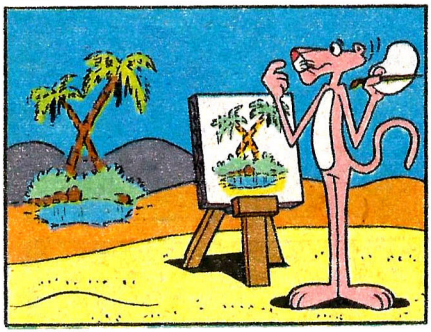

LEGAL! VOU PEGAR A CHAVE E ABRIR ESTAS ALGEMAS!

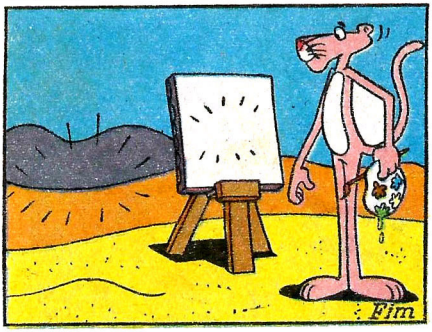

EPA! O TREM ESTÁ PARANDO NA ESTAÇÃO!
VOU AJUDAR O COITADO A DESCER!
AH! VOCÊ DEVE SER O INSPETOR COM O SEU PRISIONEIRO! EU SOU DO PRESÍDIO ESTADUAL!
AGORA VOCÊ JÁ PODE DEIXAR O PILANTRA COMIGO, INSPETOR! ELE PARECE SER DO TIPO BEM MATREIRO!
"DIANTE DAS CIRCUNSTÂNCIAS, MEU BRILHANTE CÉREBRO ELABOROU UM ÓTIMO PLANO PARA ME TIRAR DAQUELA VERGONHOSA SITUAÇÃO..."
VOU FICAR BEM-COMPORTADINHO PRA CONSEGUIR A LIBERDADE CONDICIONAL DAQUI A CINCO ANOS!
FIM

A PANTERA COR-DE-ROSA









EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

PANTERA COR-DE-ROSA Especial

N.º 2 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osmann, Silvio Luís Monteiro, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme O. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nélson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, Fábio A. M. R. Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Claudinei Montes.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely, Donizeti Amorim. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A **Pantera Cor-de-Rosa Especial** - é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
1987 United Artists Corporation. Todos os direitos reservados.
Distribuído por Ica Press. Scan Almir.
© 1987 United Artists Corporation. Todos os direitos reservados.
Distribuído por Ica Press.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ALERTA PARA ESSAS AVENTURAS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

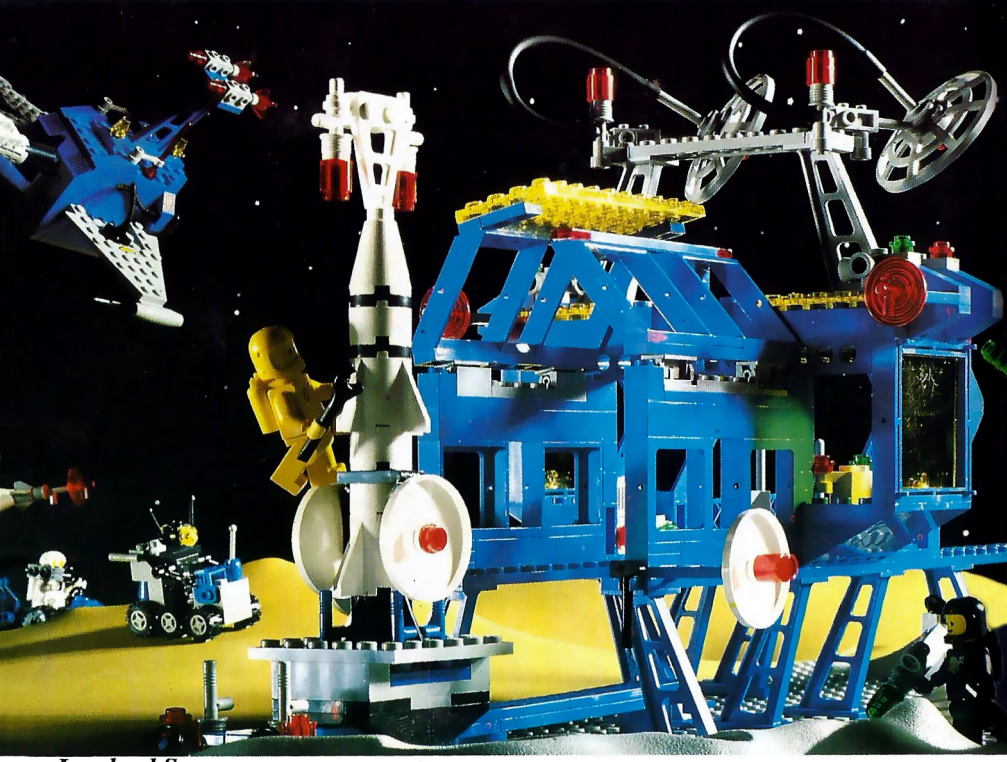
Nas bancas

ALMANAQUE DOS

ESCOTEIROS MIRINS

Divirta-se com as embrulhadas do Pato Donald e as aventuras de seus sobrinhos!
São 10 histórias incríveis, pra você curtir!

Peça para o papai mandar você para o espaço.



Legoland Space

Quer fazer uma viagem
interplanetária superdivertida?
É só embarcar no Legoland Space.
A mais avançada linha de
brinquedos de montar que existe
em nosso planeta.
Naves espaciais, astronautas,
paisagens extraterrenas,
tem uma porção

Legoland Town

de coisas do outro mundo
para você montar.
E quando quiser voltar à Terra,
é só pegar o Legoland Town,
que agora tem mais 11 itens.
Peça para o papai pousar a linha
Legoland no seu quarto e parta para
novas e emocionantes aventuras.

PRODUZIDO
NA ZONA FRANCA
DE MANAUS.
CONHEÇA O AMAZONAS

LEGO

Todo dia uma nova brincadeira.